SERENADE

(D dur)

für grosses Orchester

componirt

von

Johannes Brahms.

Op. 11.

Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von Fr. Hermann.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 1 Thlr 15 Ngr. Mk. 4.50.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entd. Sta. Hall.

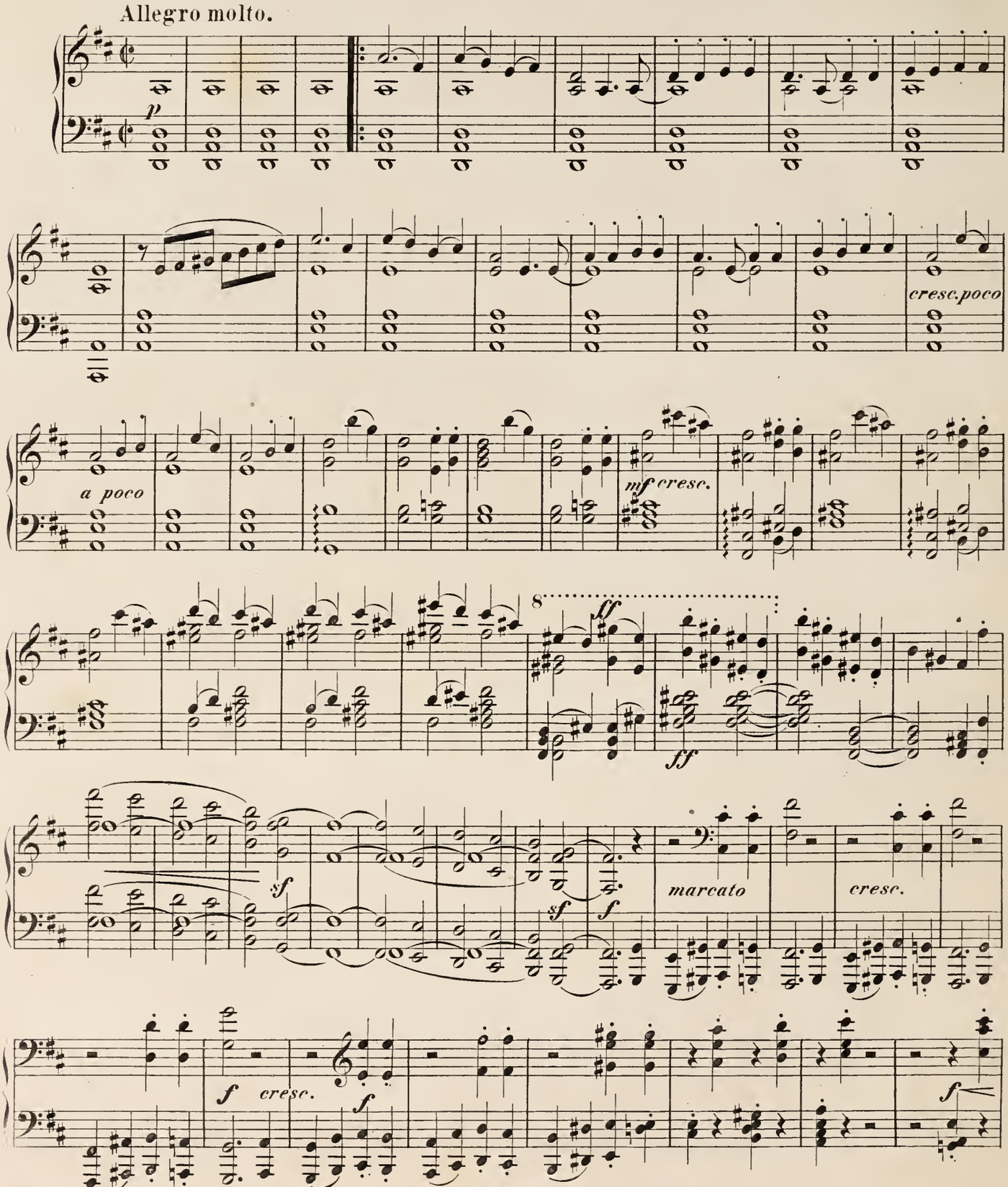
13796. [1875]

BROADWAY

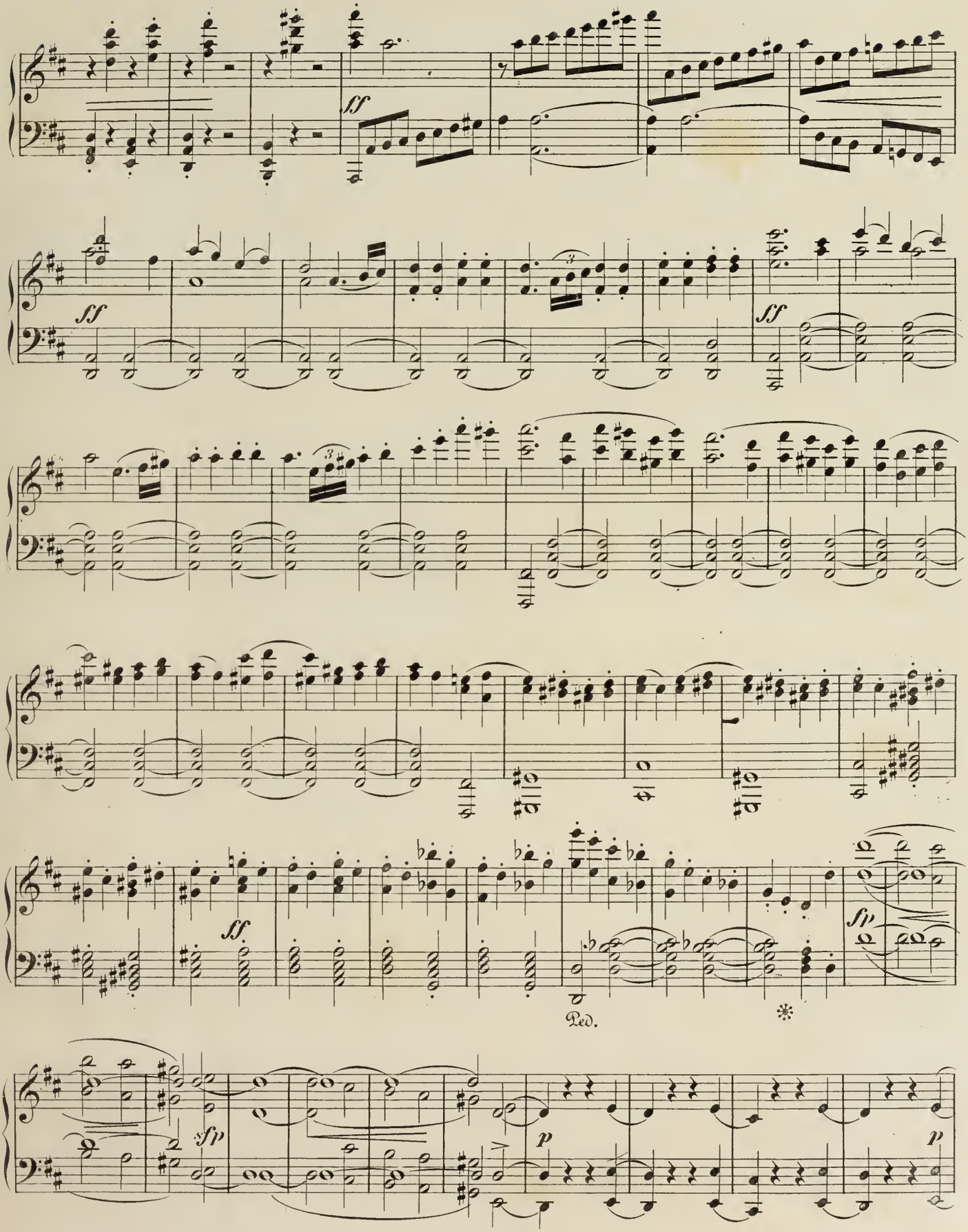
SERENADE.

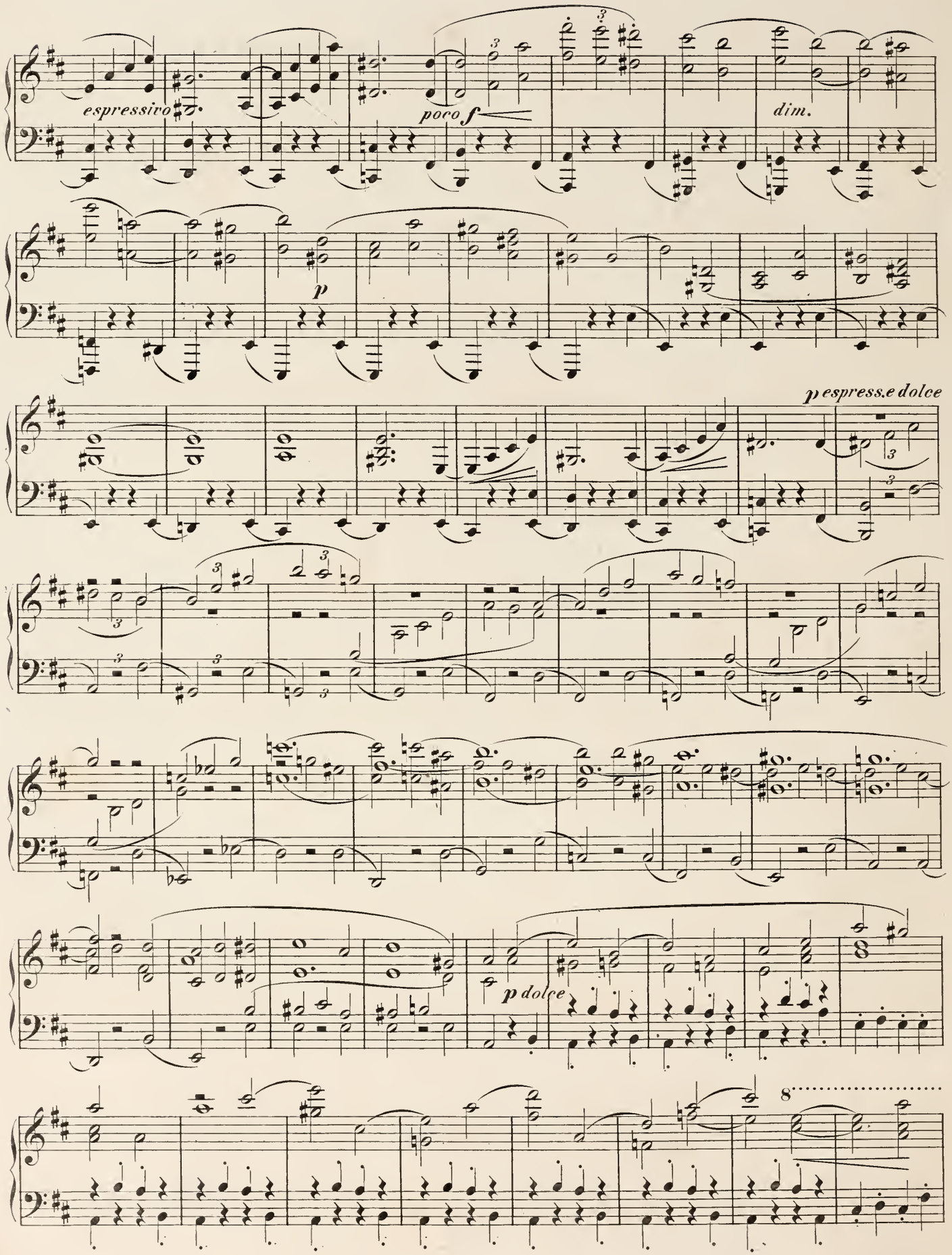
I. Brahms, Op. 11.

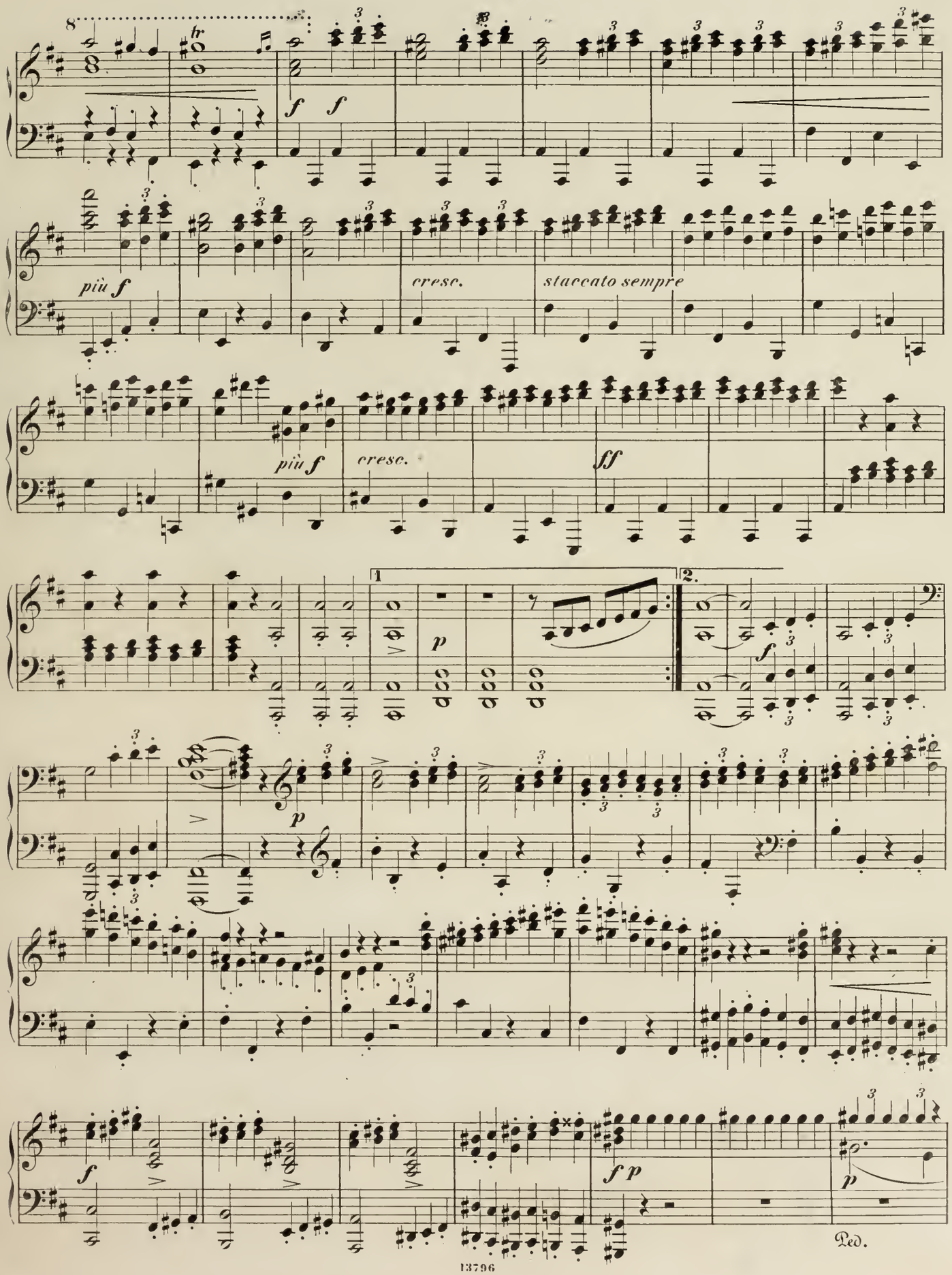
Arr. von Fried. Hermann.

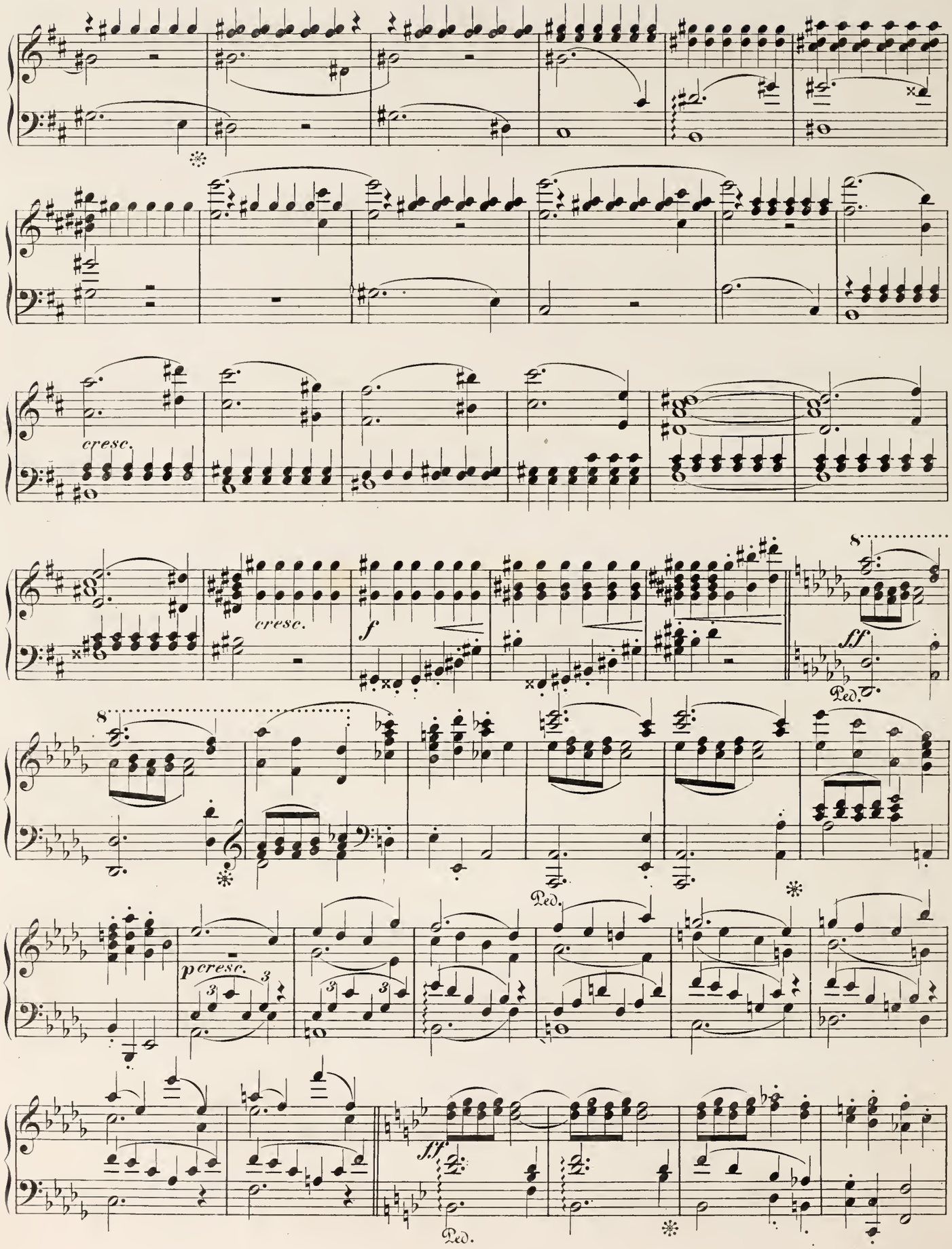


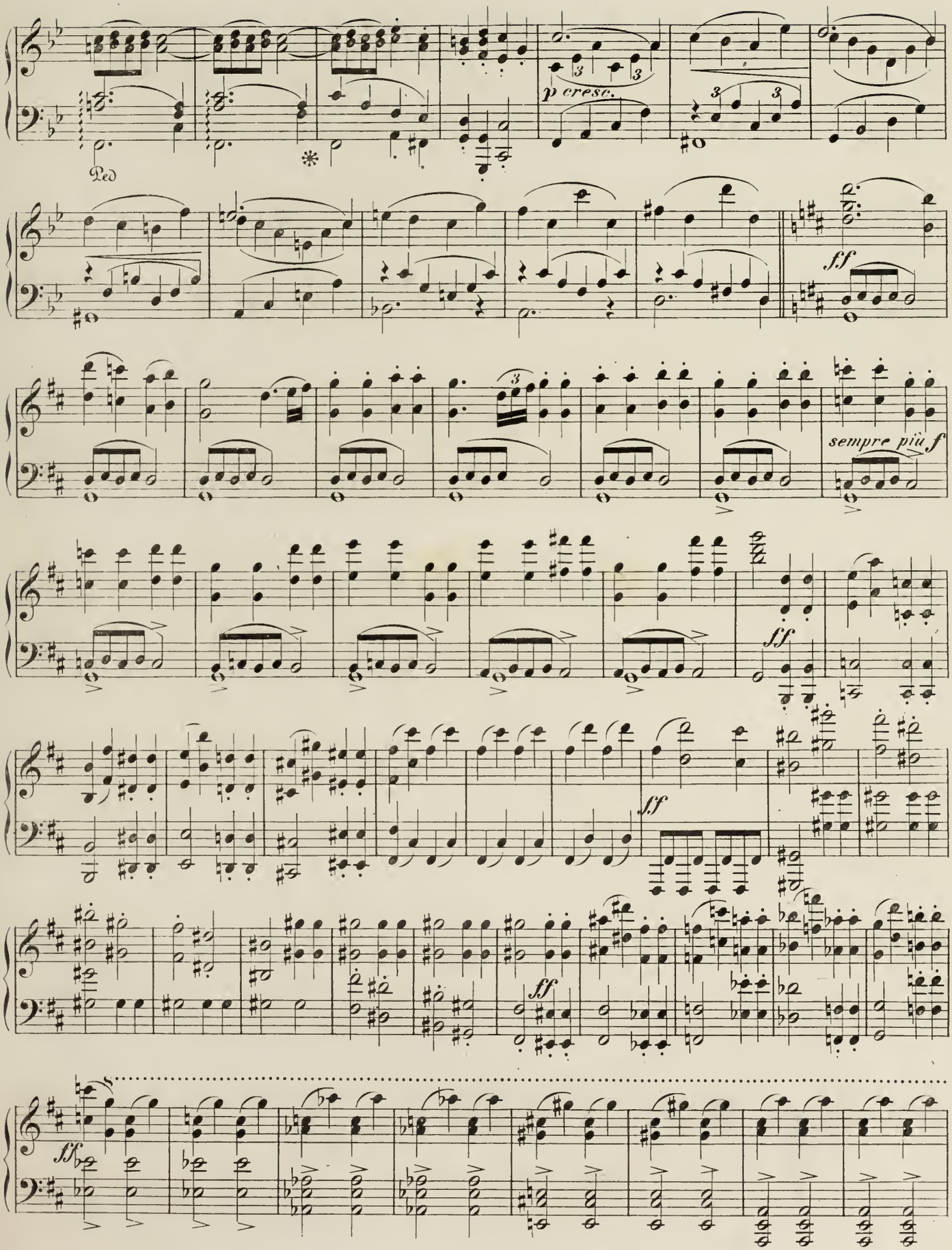
Druck und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

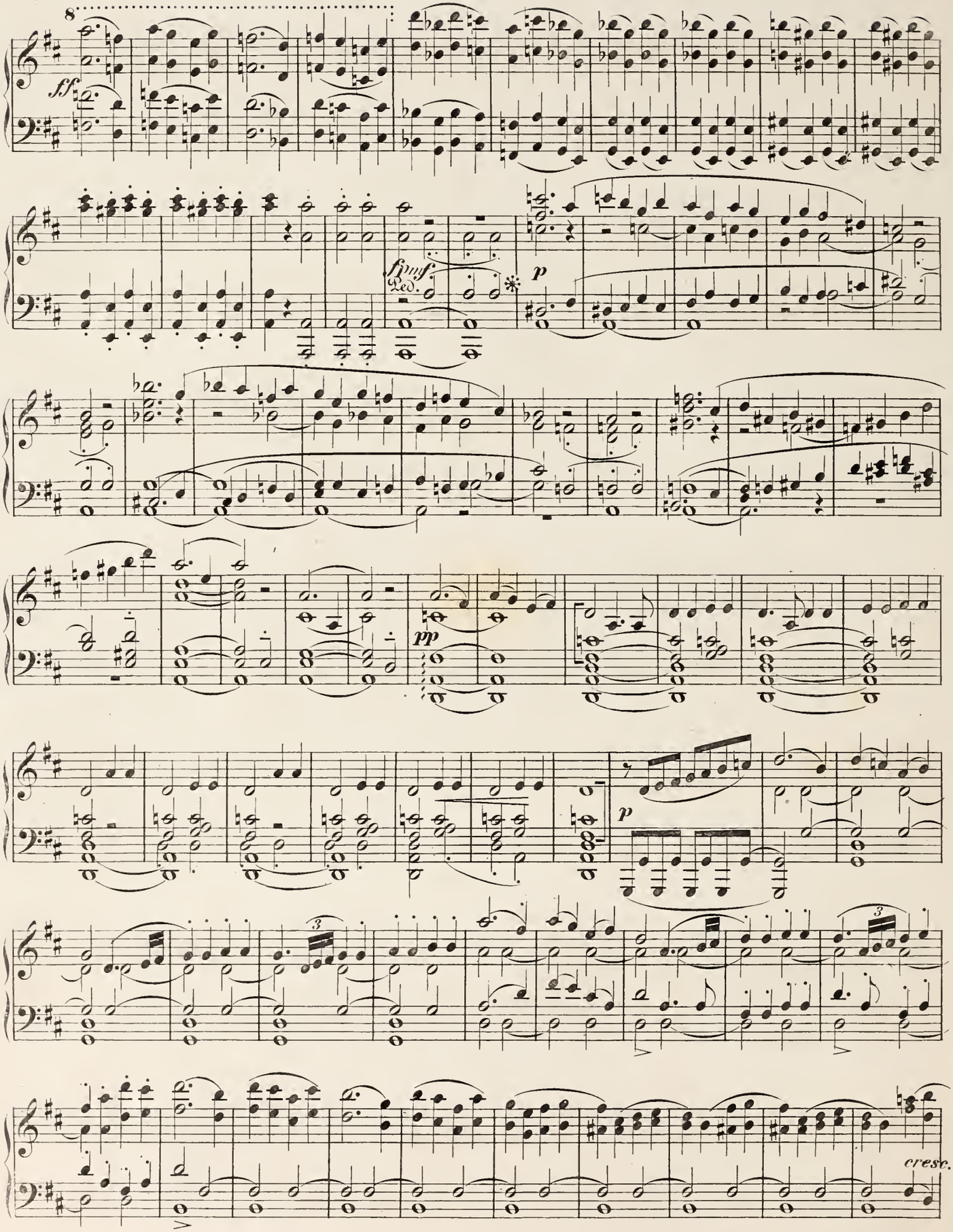

ff
ff
ff
ff
sfp
Ped.
sfp
p
p

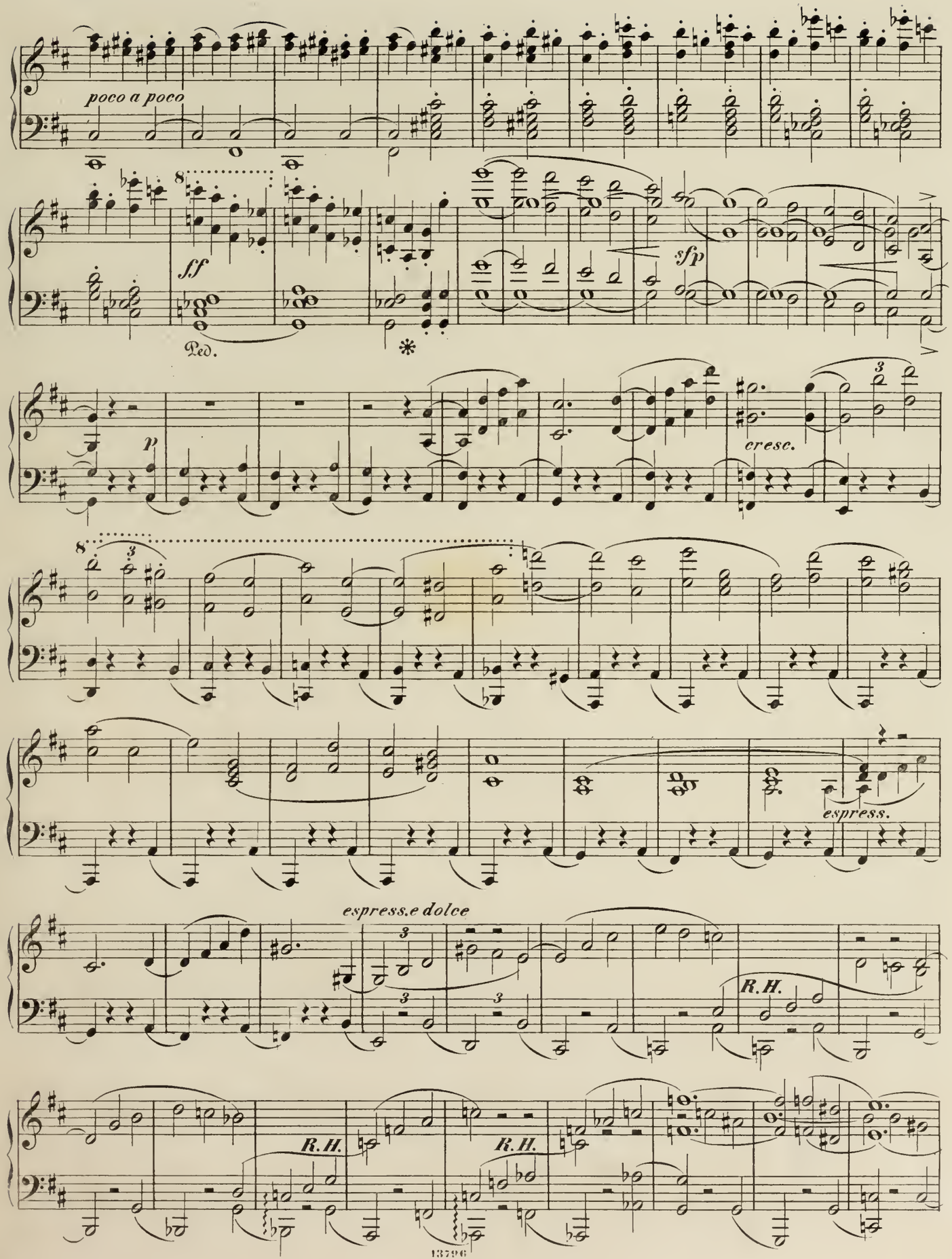

espressivo
poco f
dim.
p
p espress.e dolce
p dolce
8

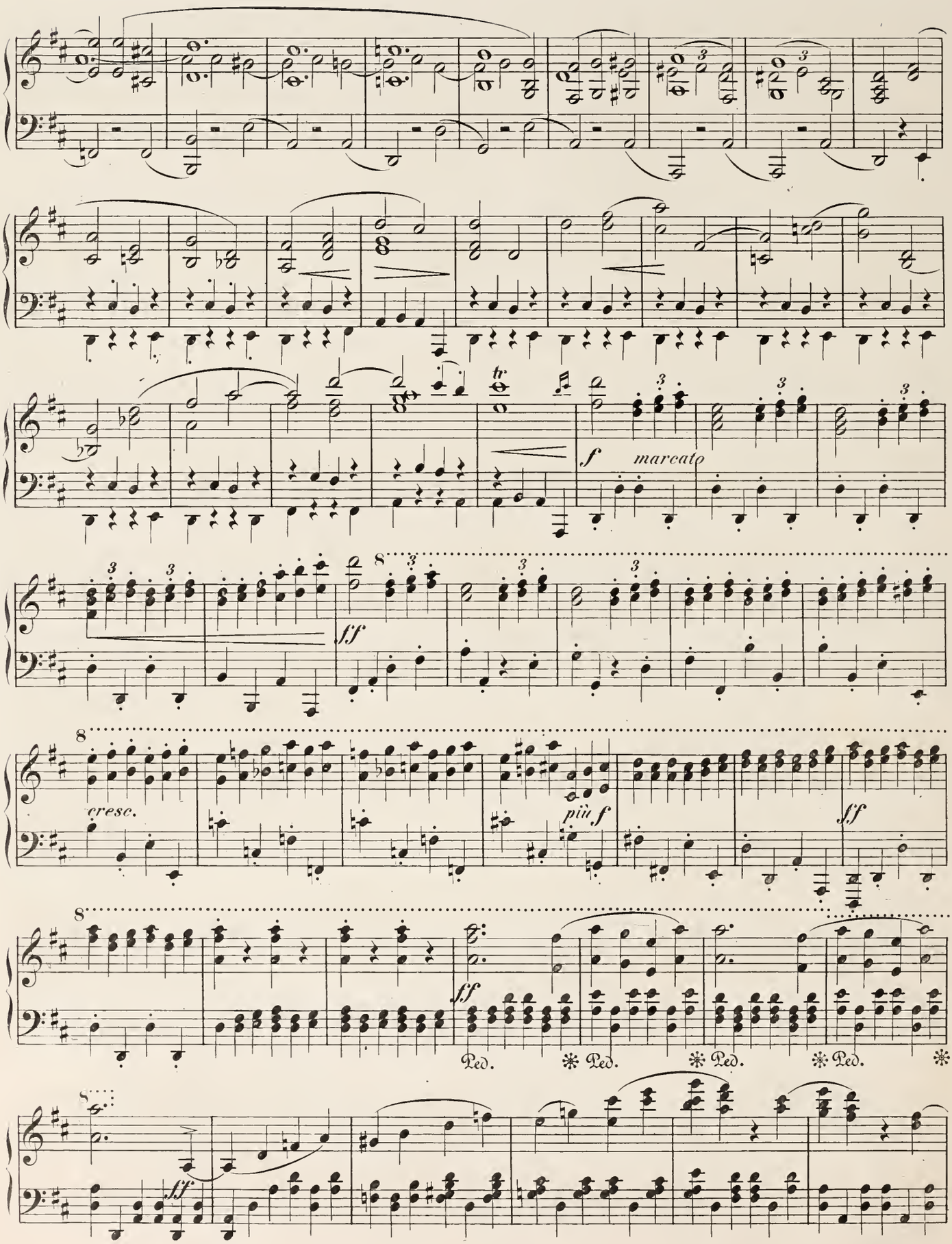

8
tr
f f
più f
cresc.
staccato sempre
più f
cresc.
ff
1
2.
p
f
p
f
f p
p
Ped.

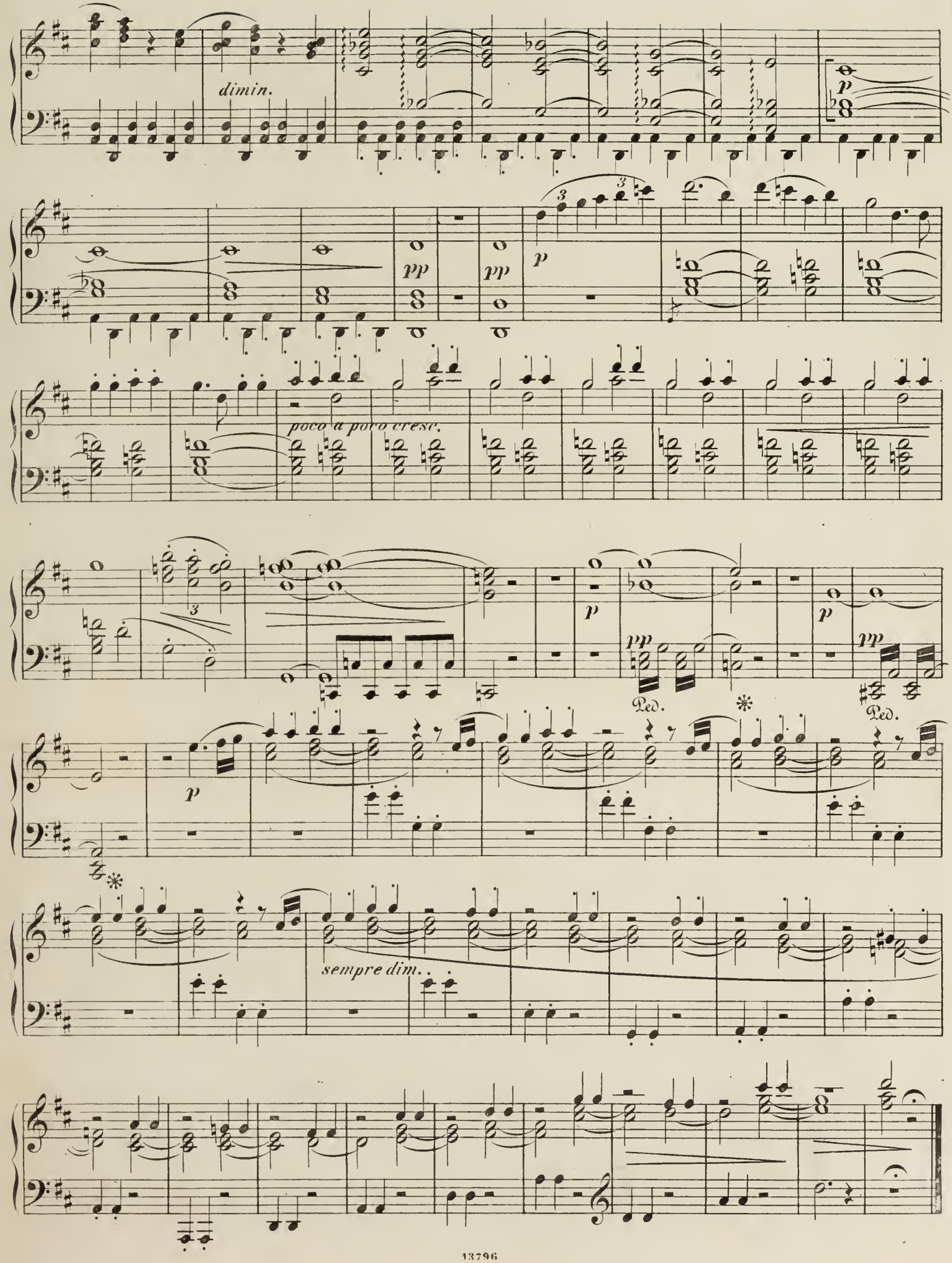

cresc.
cresc.
f
ff
Ped.
Ped.
p cresc.
3
3
3
sf
Ped.


Ped
p cresc.
ff
sempre più f
ff
ff
ff
ff


8
ff
fmf
Ped.
p
pp
p
cresc.


poco a poco
ff
Ped.
sfp
p
cresc.
espress.
espress.e dolce
R.H.
R.H.
R.H.

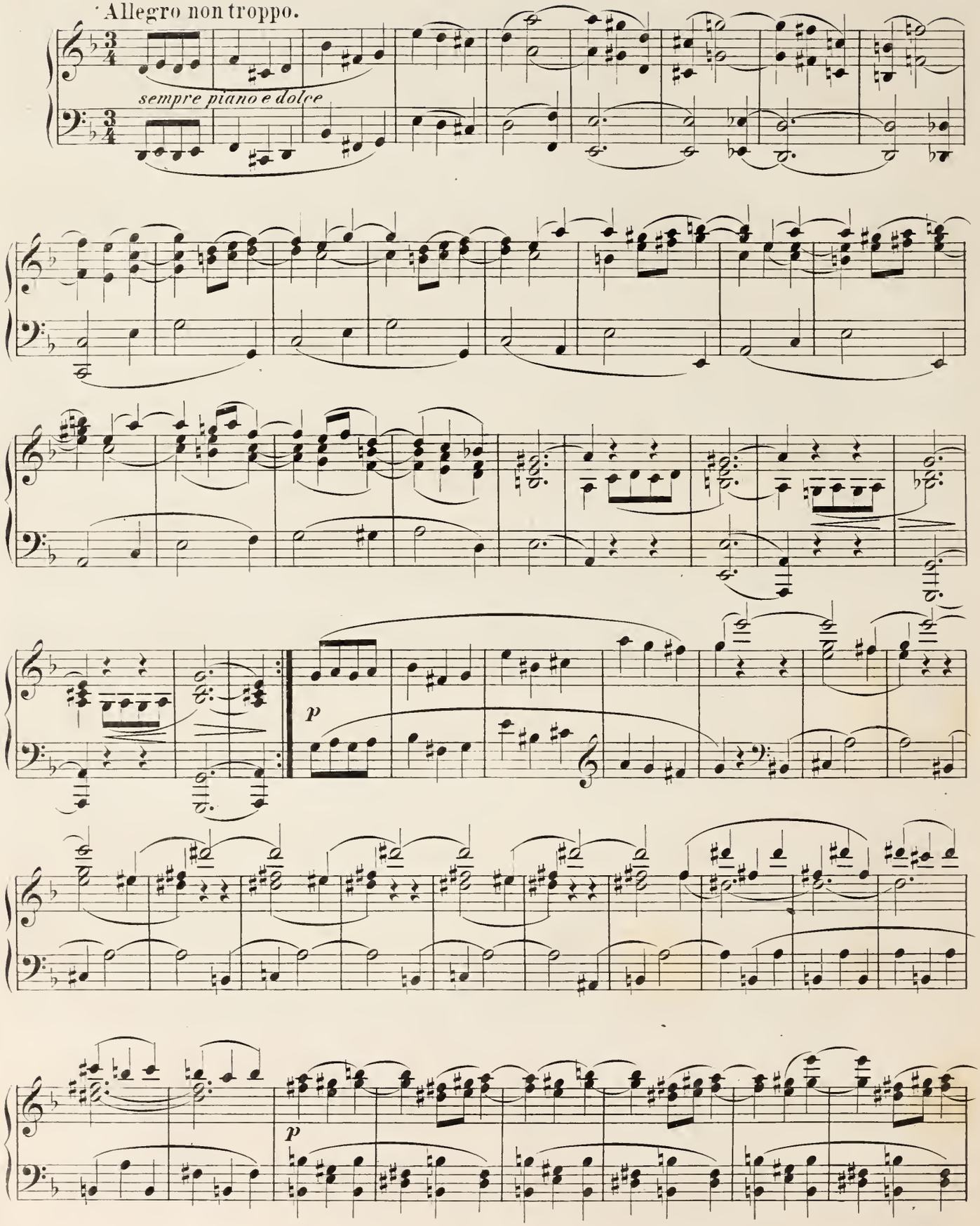

f
marcato
ff
cresc.
più f
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff

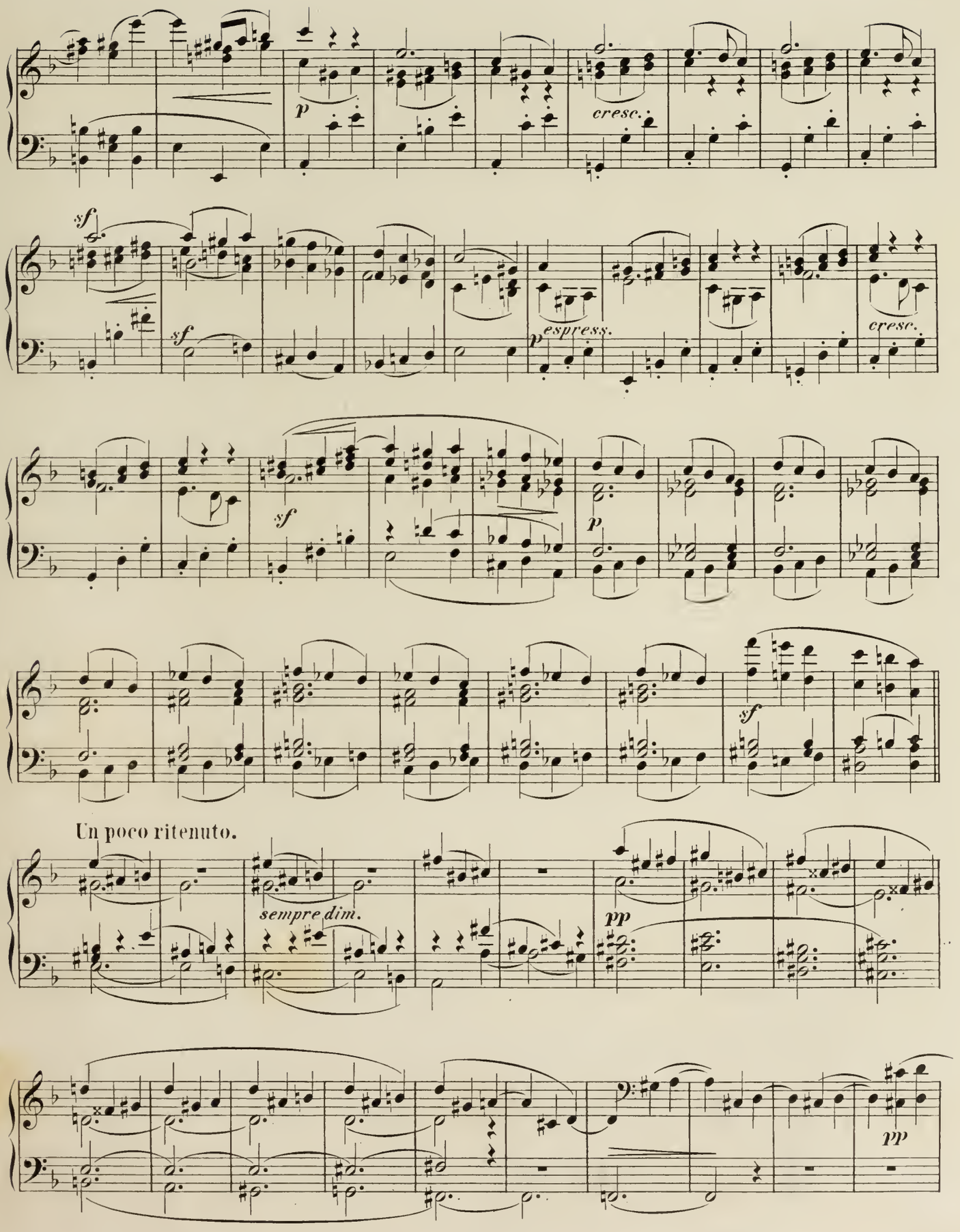

dimin.
p
pp
pp
p
poco a poco cresc.
p
pp
Ped.
Ped.
p
sempre dim.

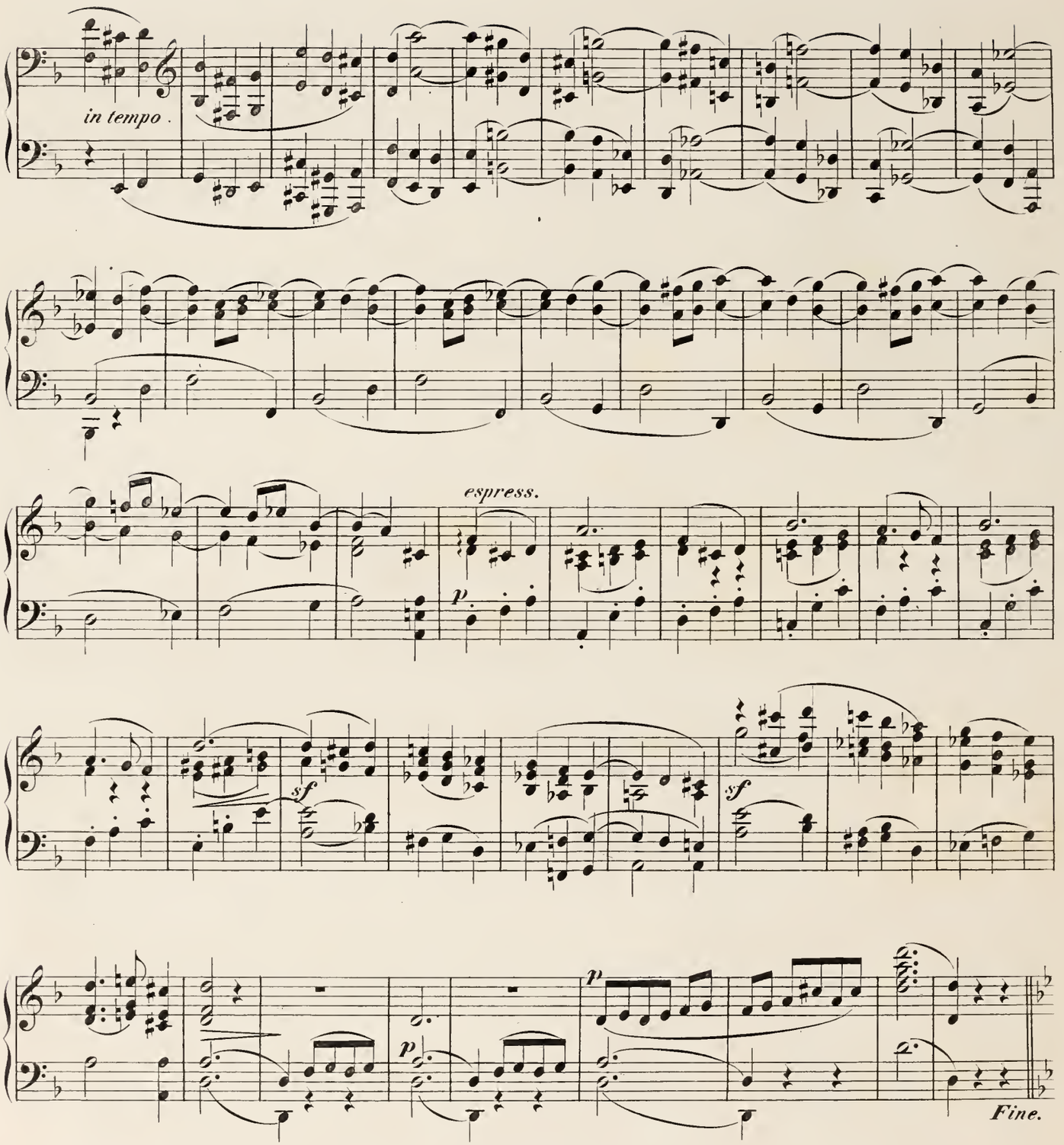
Scherzo.

Allegro non troppo.

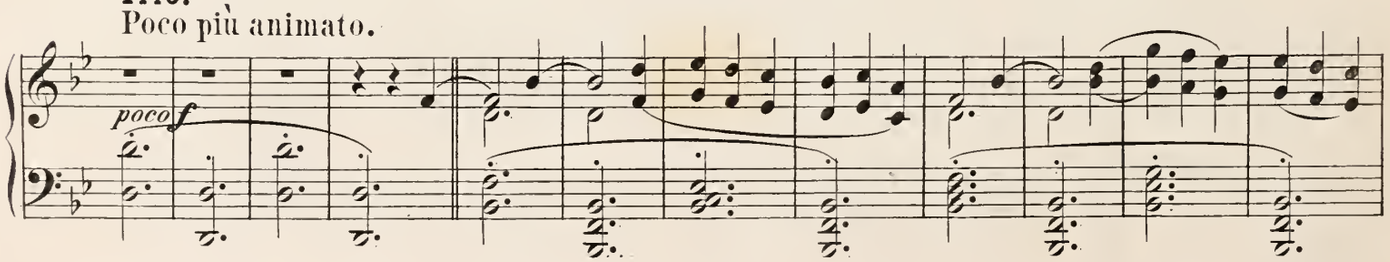
sempre piano e dolce

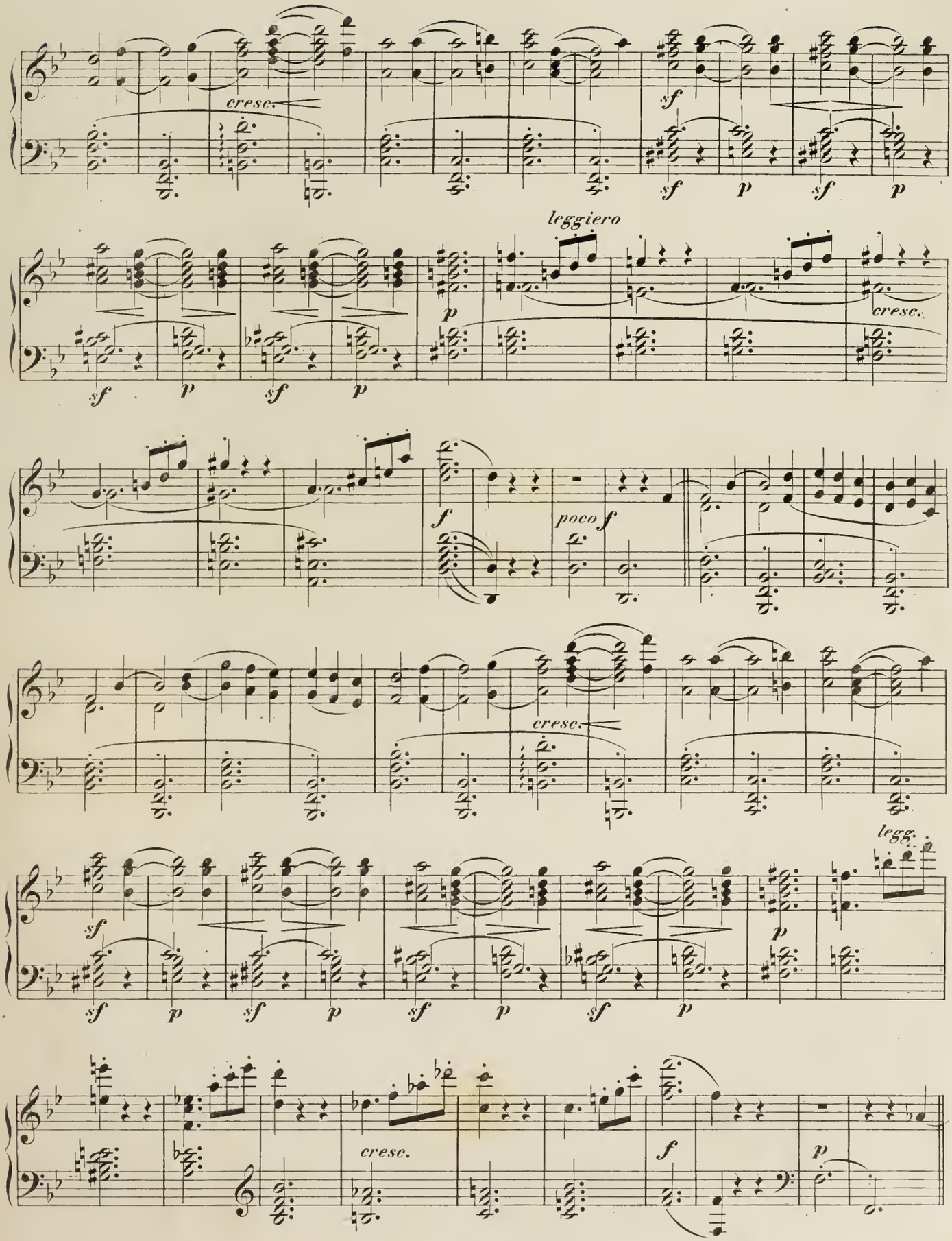


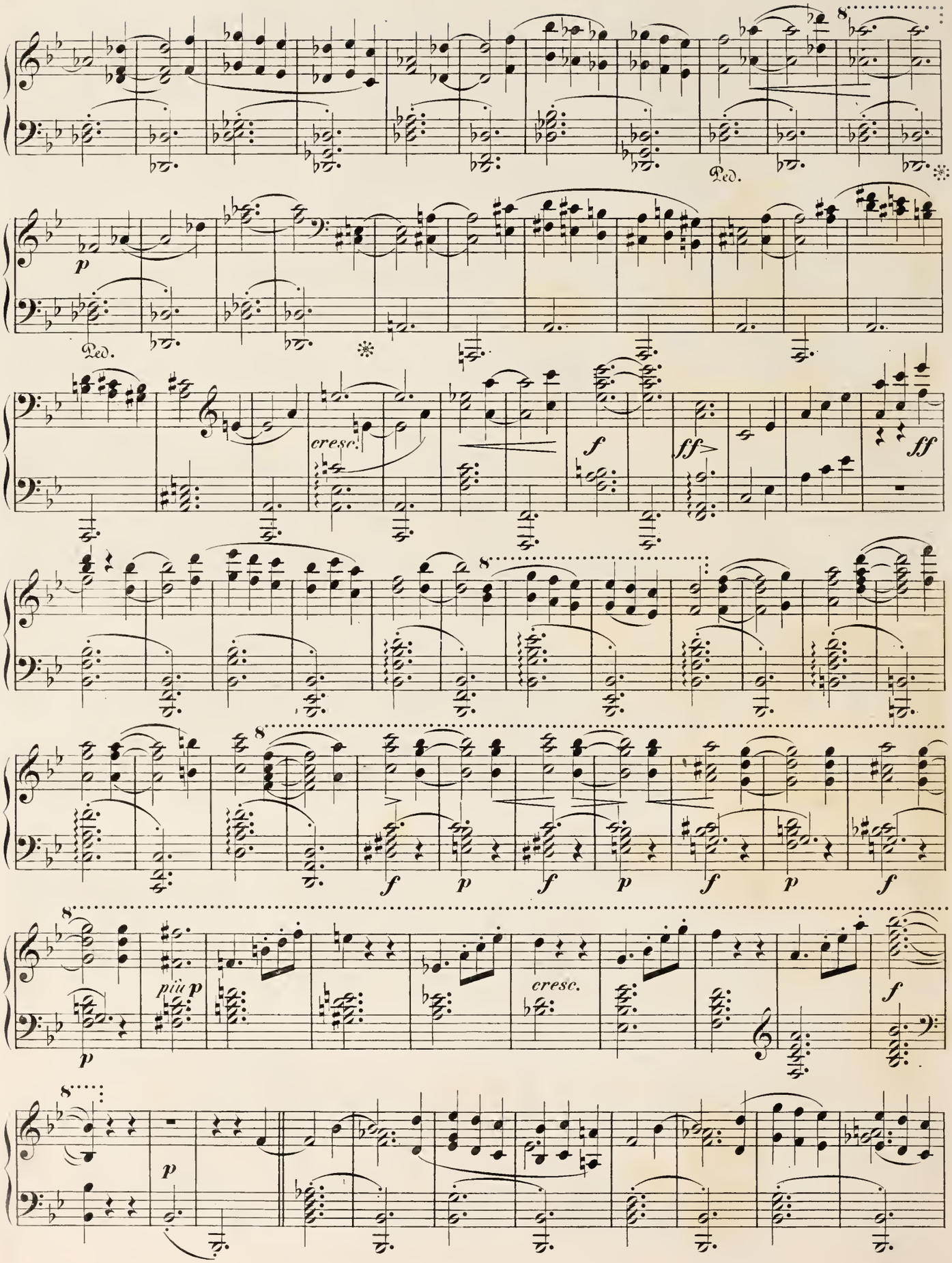

p
cresc.
sf
sf
espress.
p
cresc.
sf
p
sf
Un poco ritenuto.
sempre dim.
pp
pp

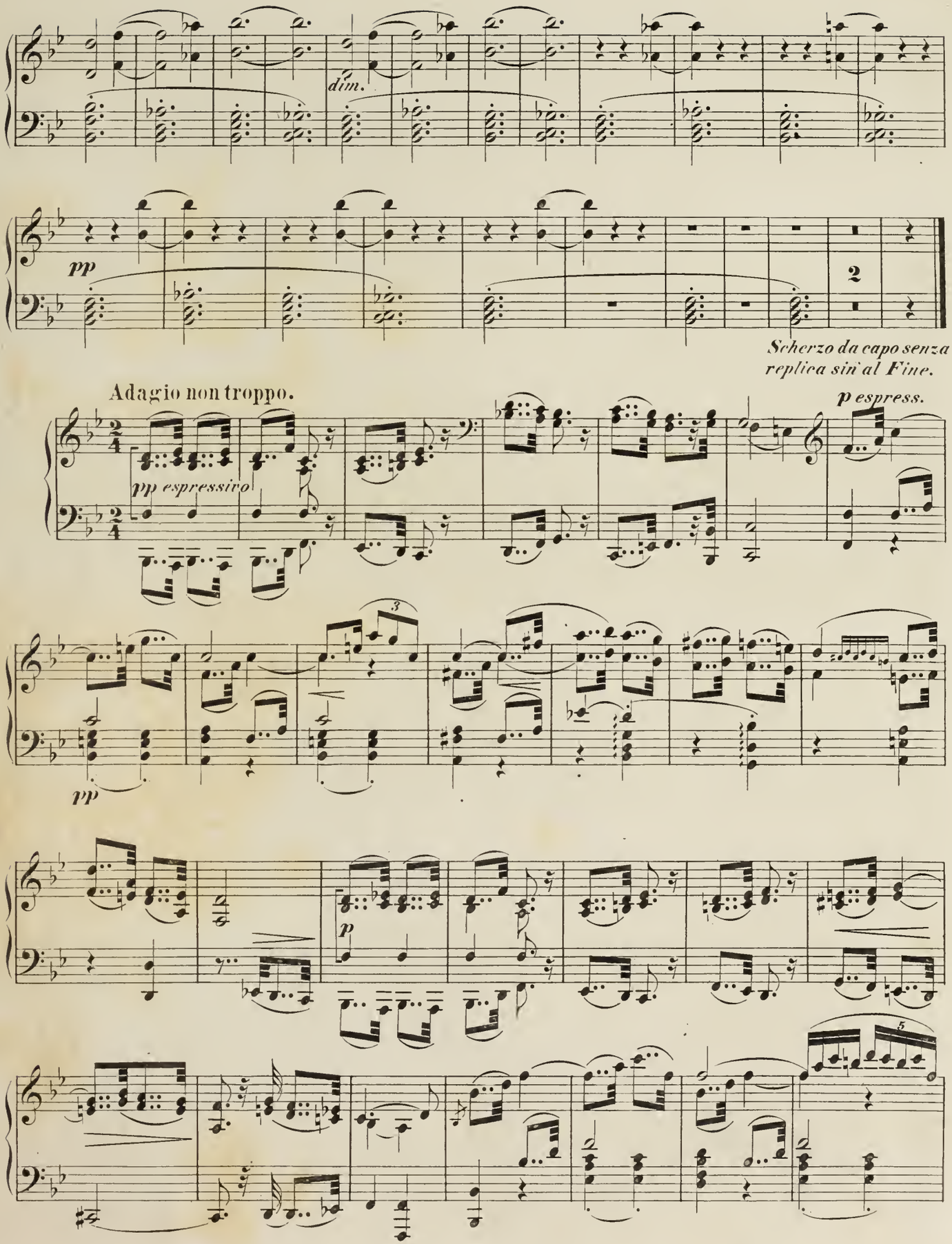


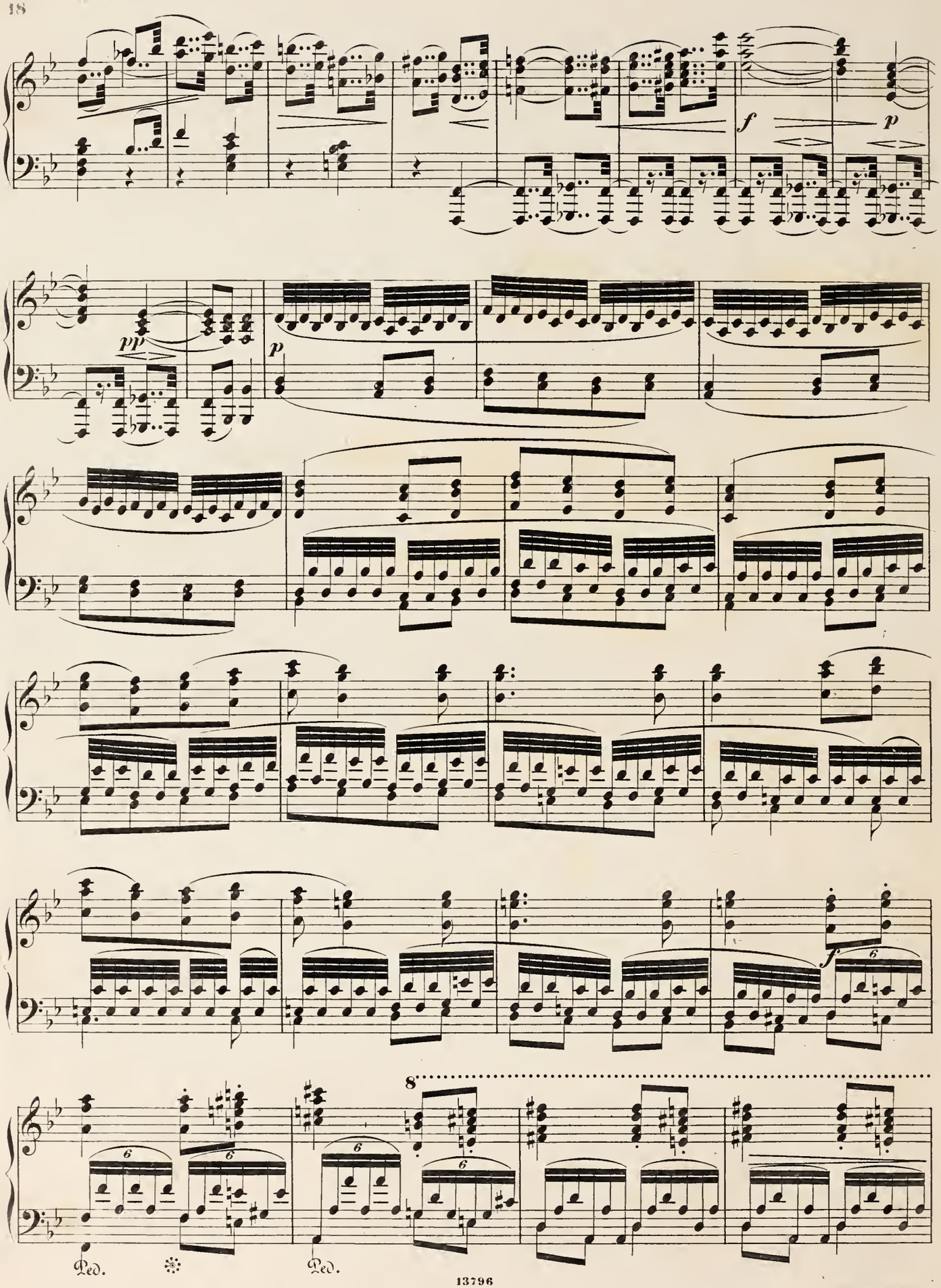
Trio.
Poco più animato.

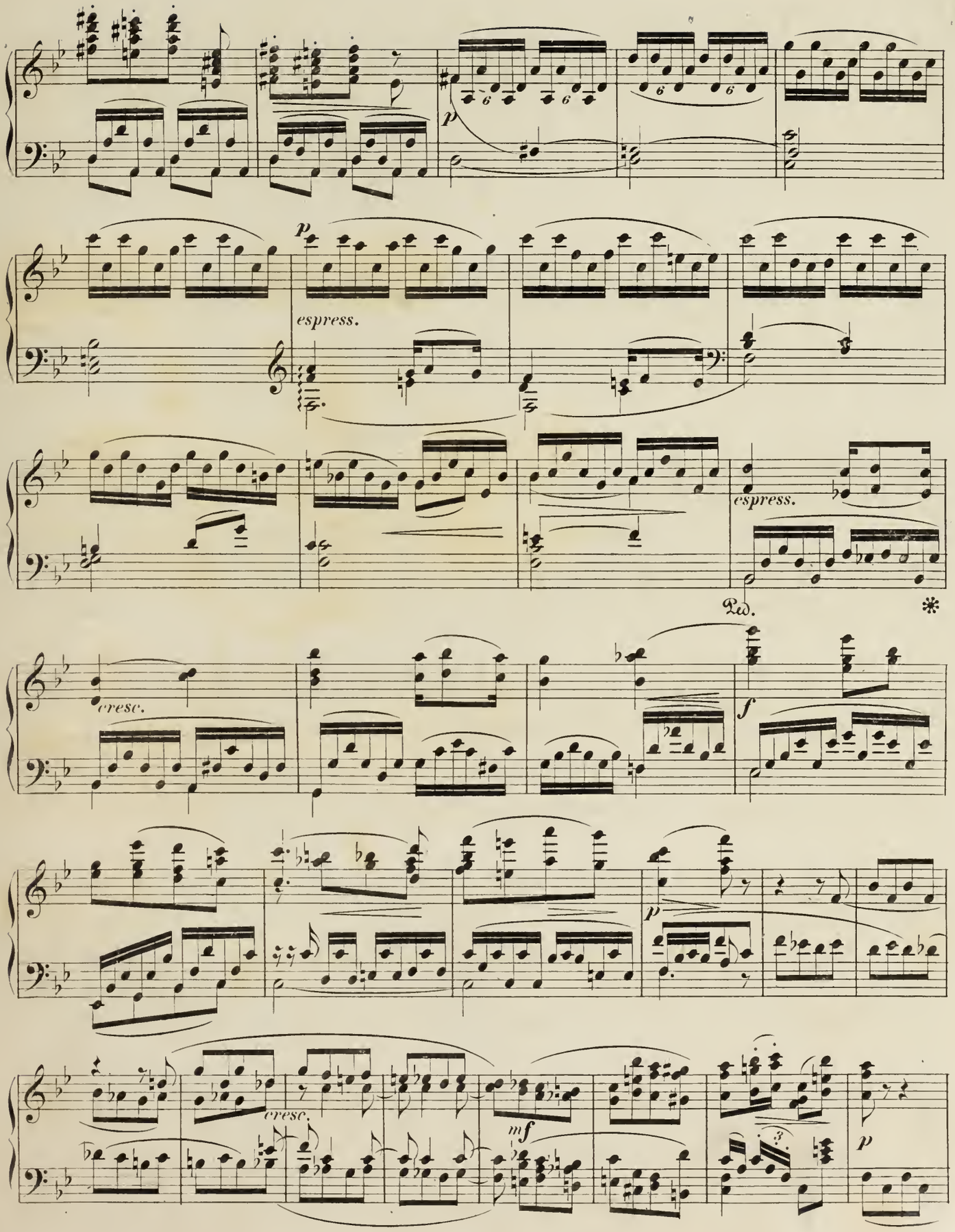


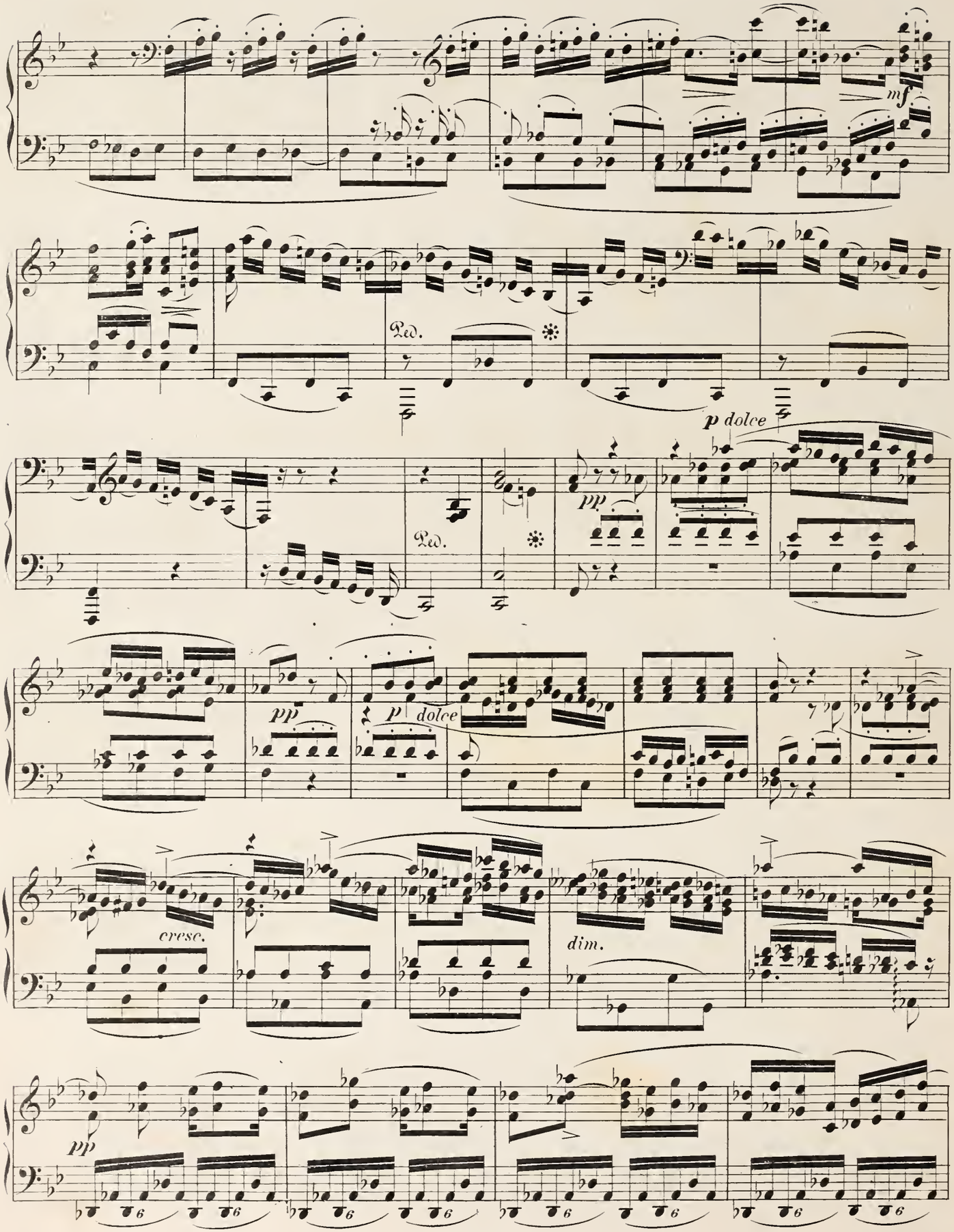

cresc.
sf
p
leggiero
poco f
legg.

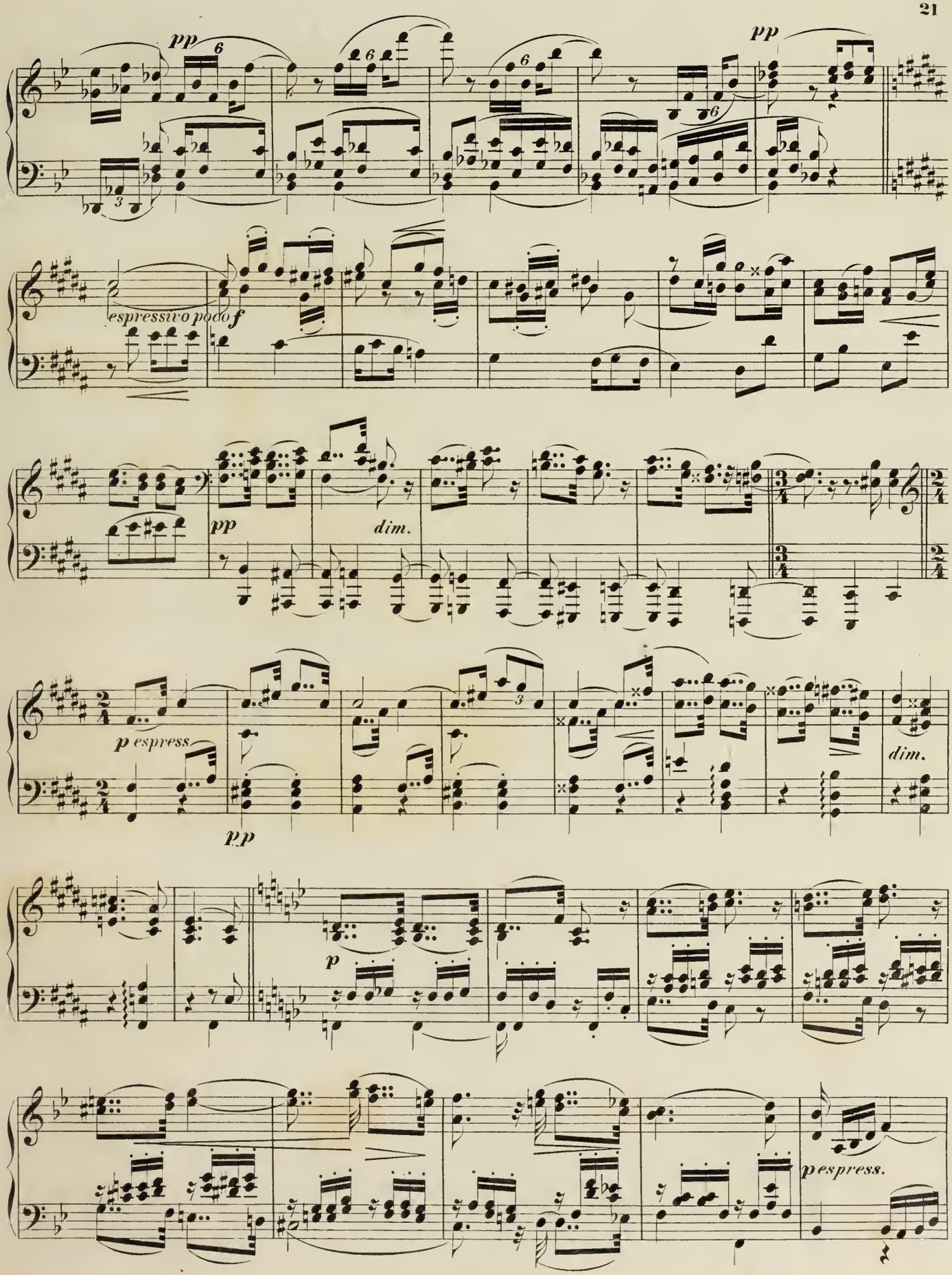

8
Ped.
p
Ped.
cresc.
f
ff
ff
8
8
f
p
f
p
f
p
f
8
più p
p
cresc.
f
8
p

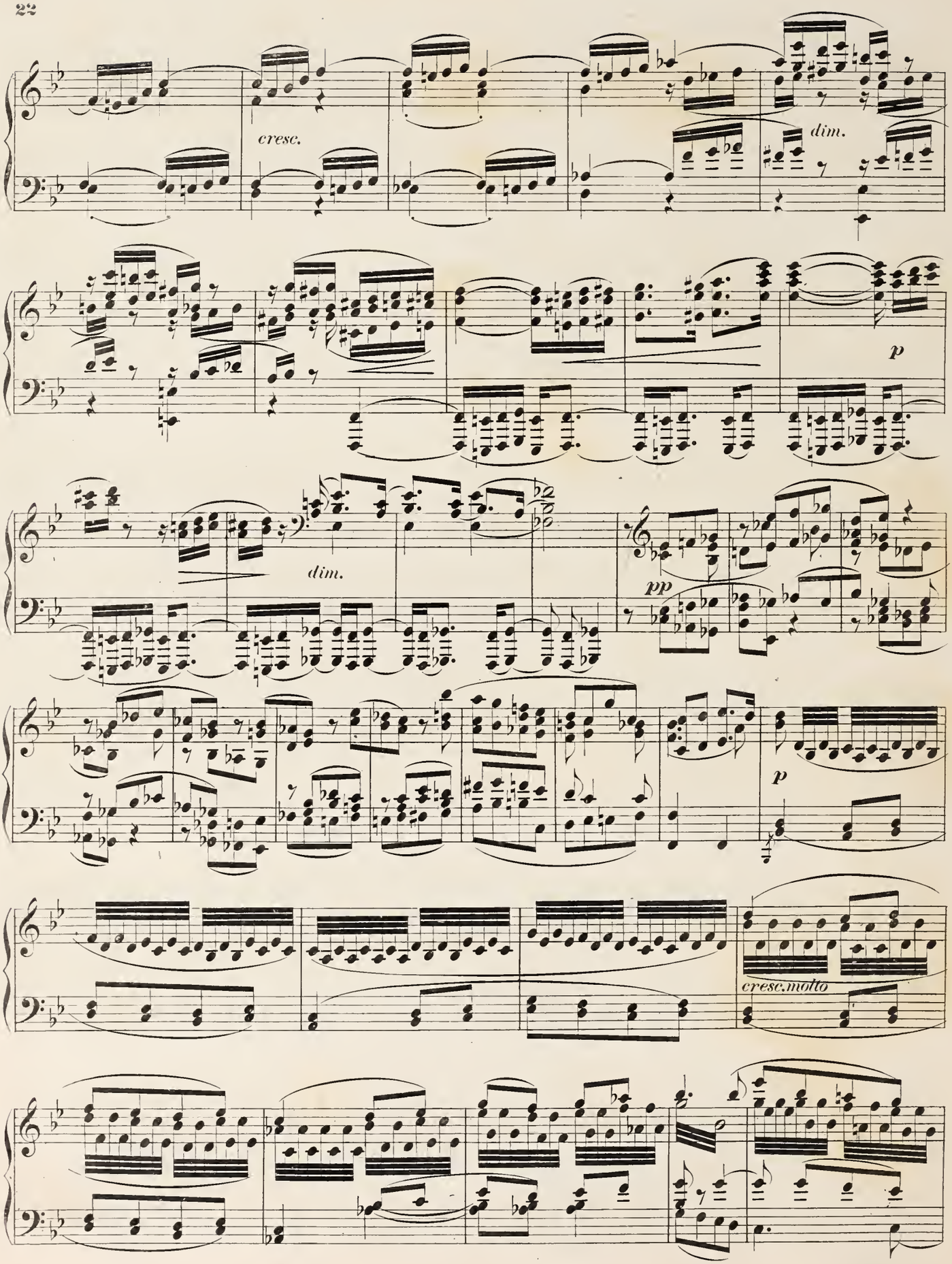

dim.
pp
2
Scherzo da capo senza replica sin' al Fine.
Adagio non troppo.
pp espressivo
p espress.
3
pp
p
5

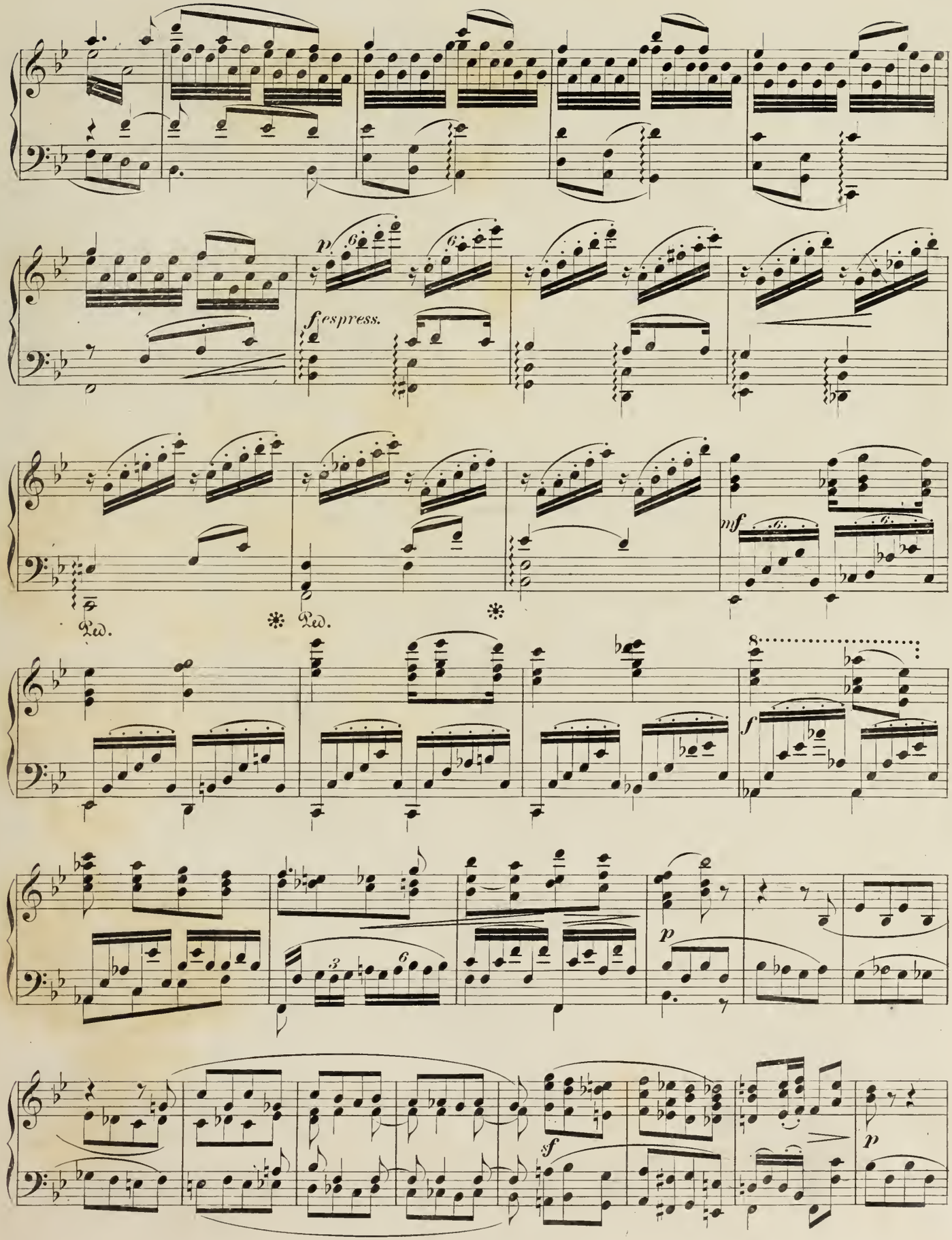

f
p
pp
p
f
8
Ped.
Ped.

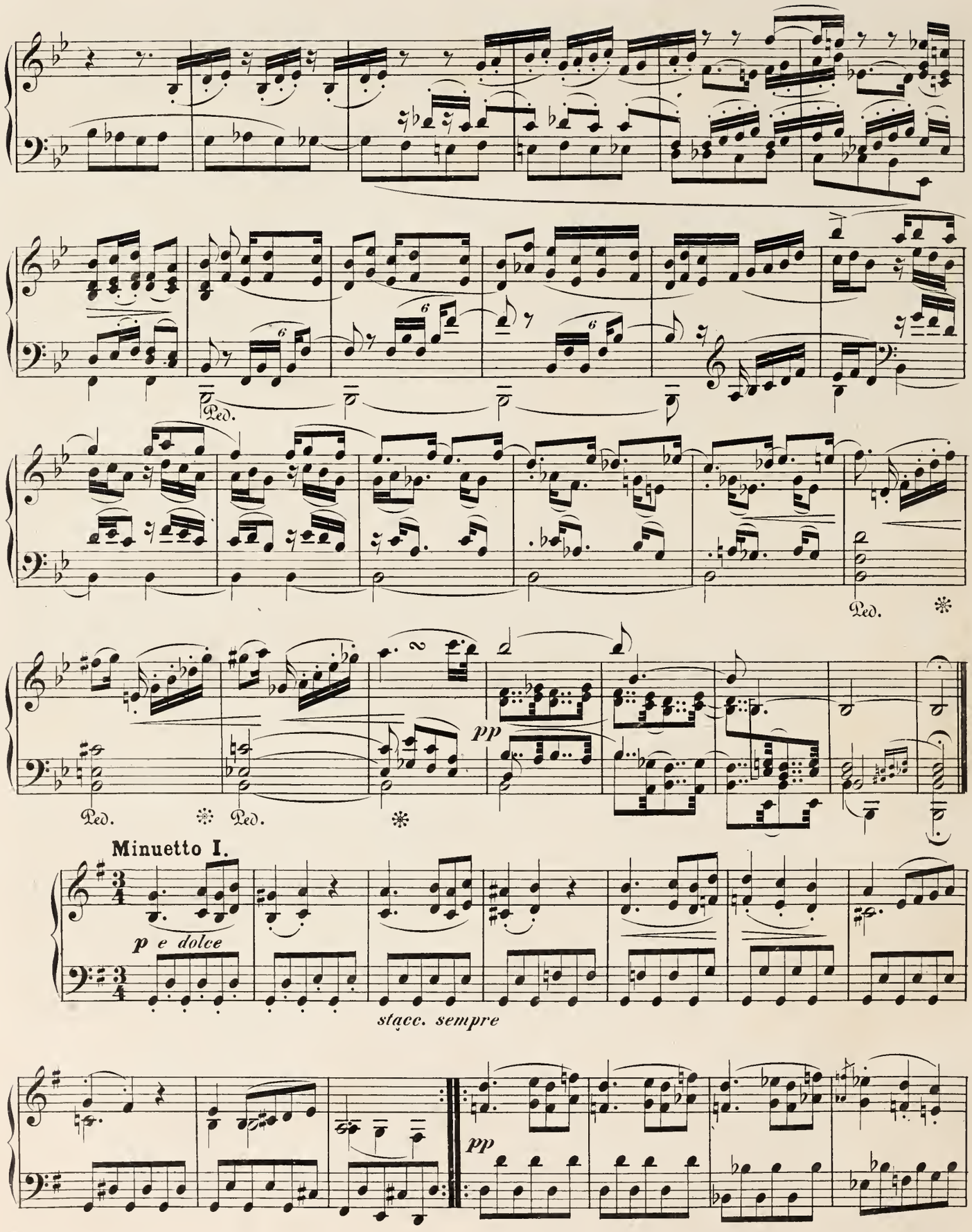

p
espress.
p
espress.
Ped.
cresc.
f
p
cresc.
mf
p

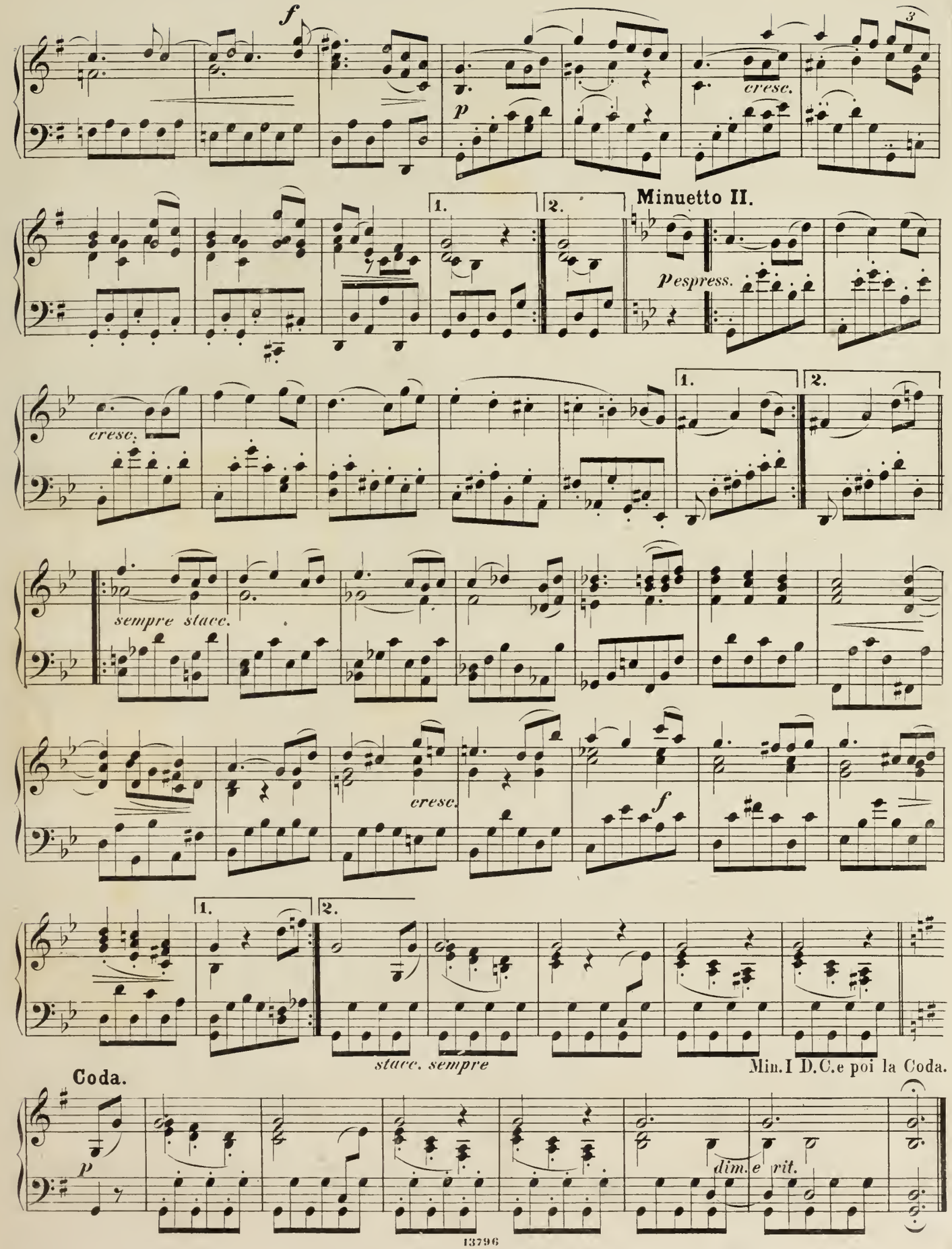

mf
Ped.
p dolce
pp
Ped.
pp
p dolce
cresc.
dim.
pp


pp
pp
espressivo poco f
pp
dim.
p espress.
pp
dim.
p
p espress.

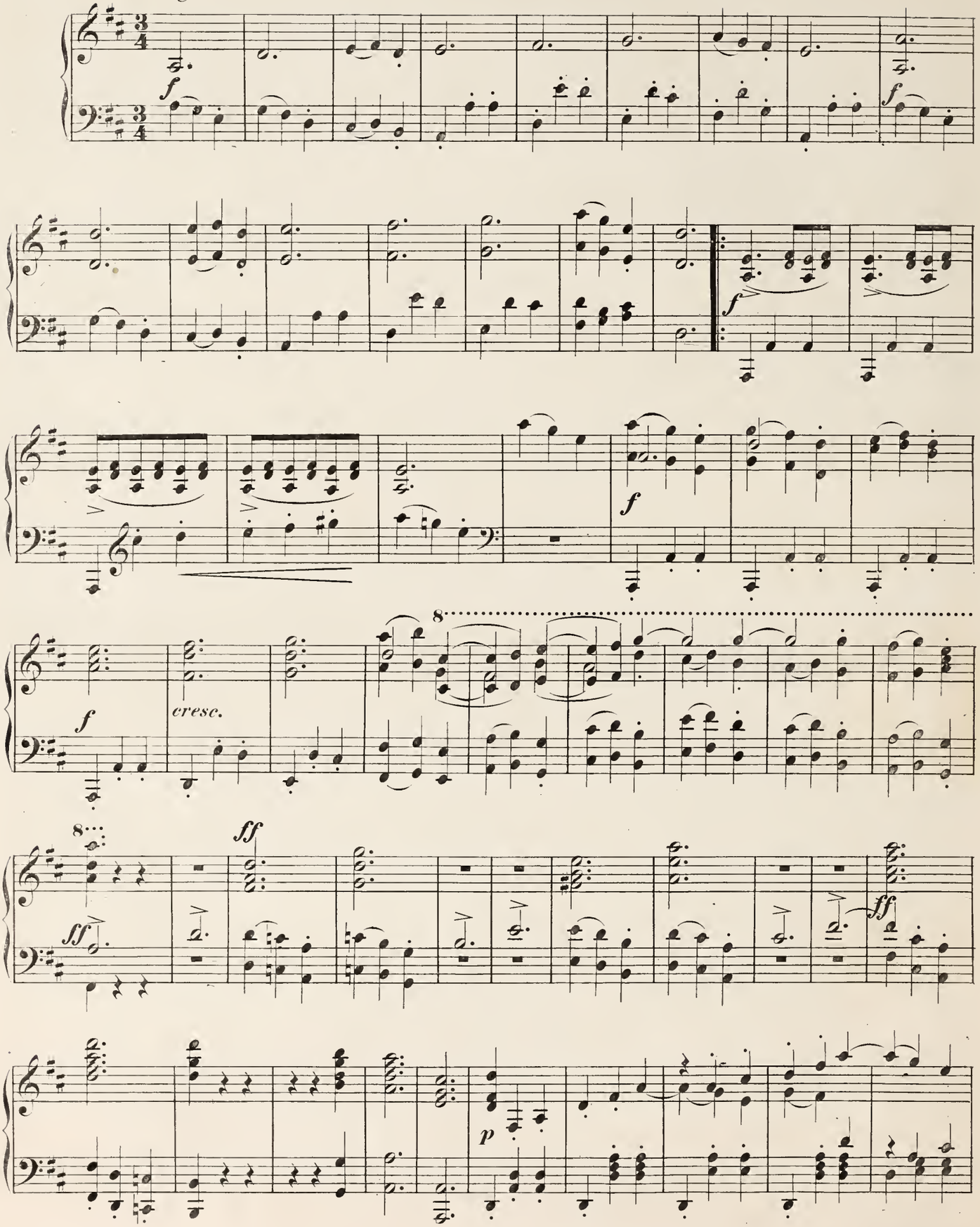

cresc.
dim.
p
dim.
pp
p
cresc.molto

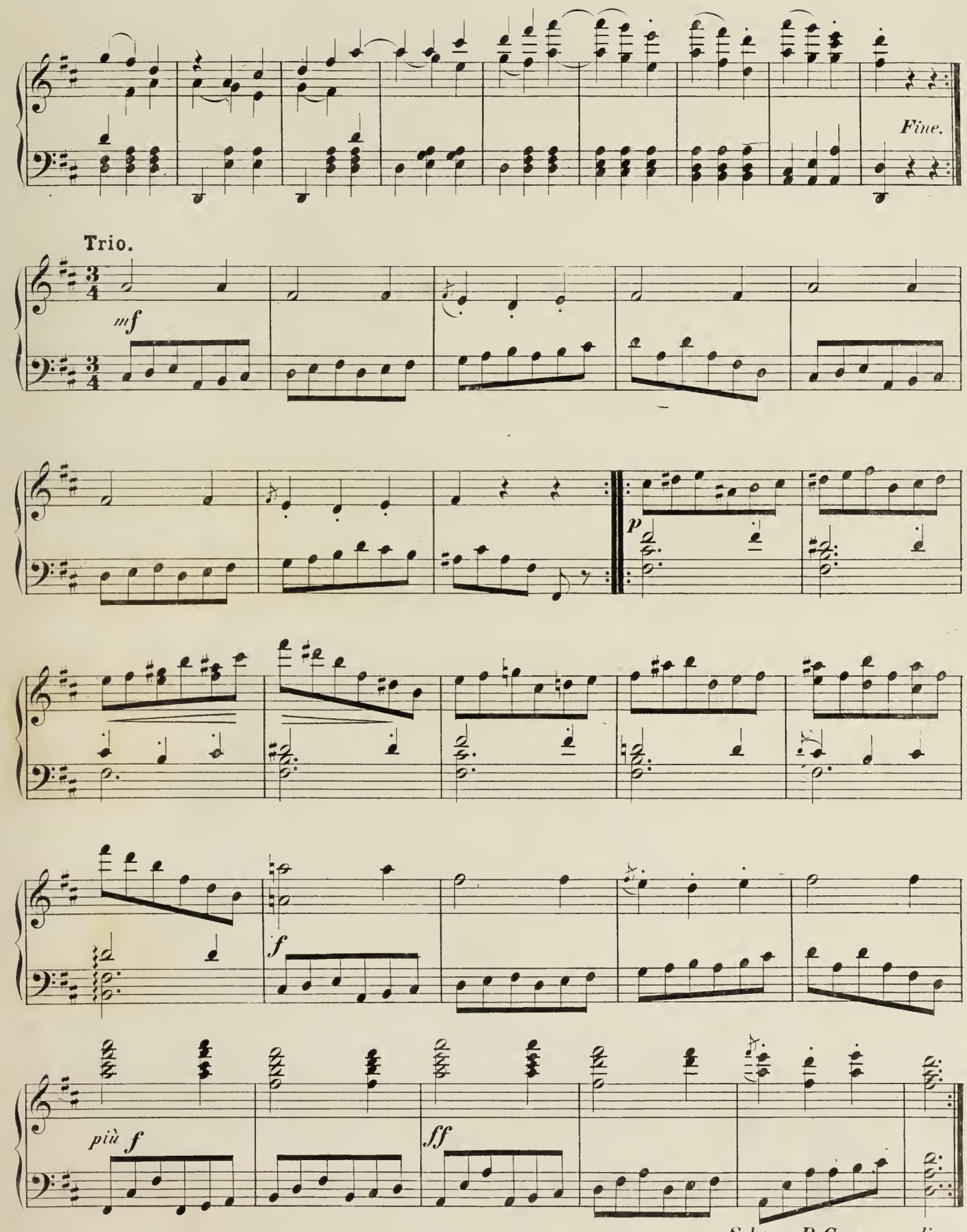

p
f espress.
Ped.
Ped.
mf
f
p
sf
p


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Minuetto I.
p e dolce
stacc. sempre
pp


f
p
cresc.
3
Minuetto II.
1.
2.
Pespress.
cresc.
sempre stacc.
cresc.
f
stacc. sempre
Min. I D.C. e poi la Coda.
Coda.
p
dim. e rit.

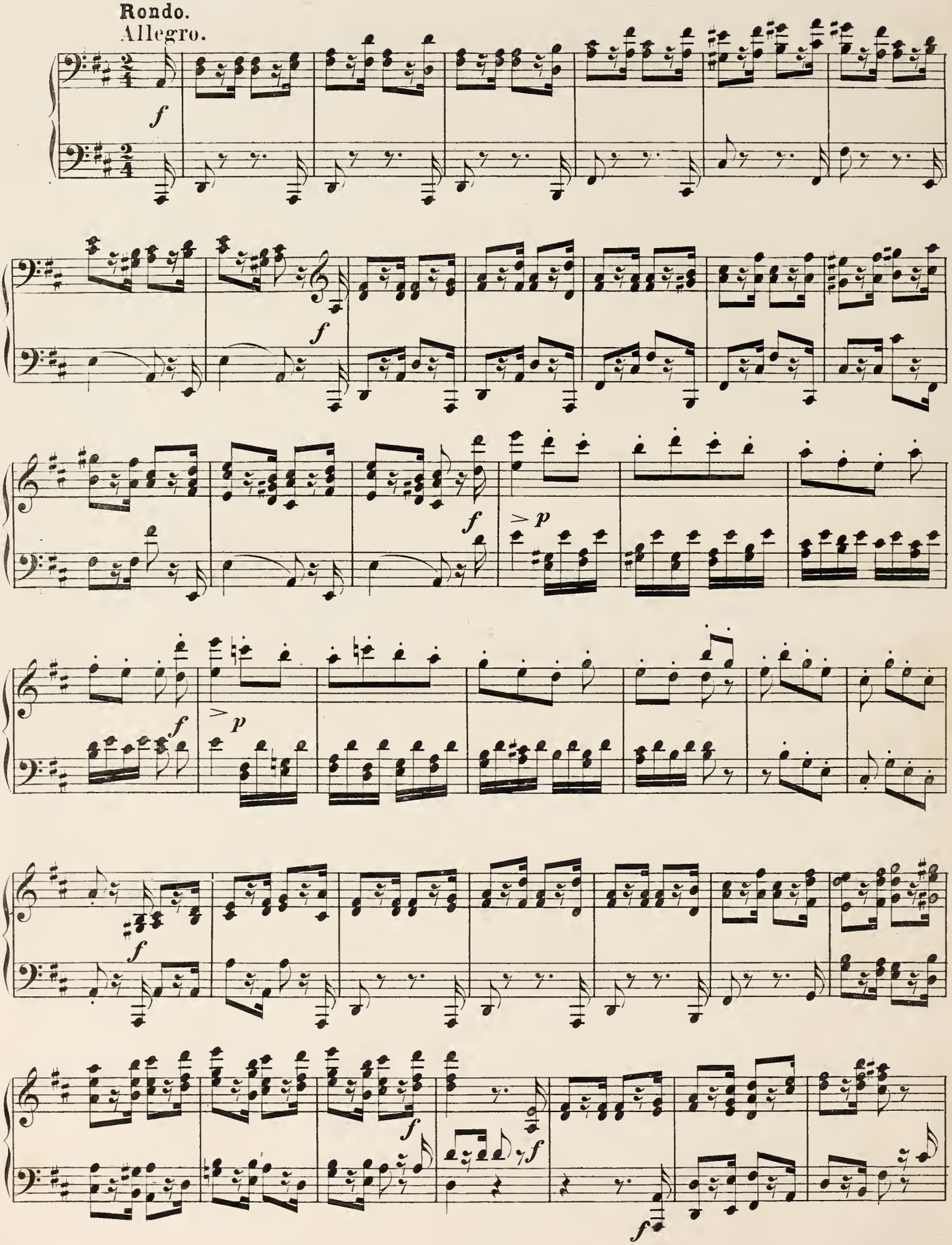
Scherzo.
Allegro.

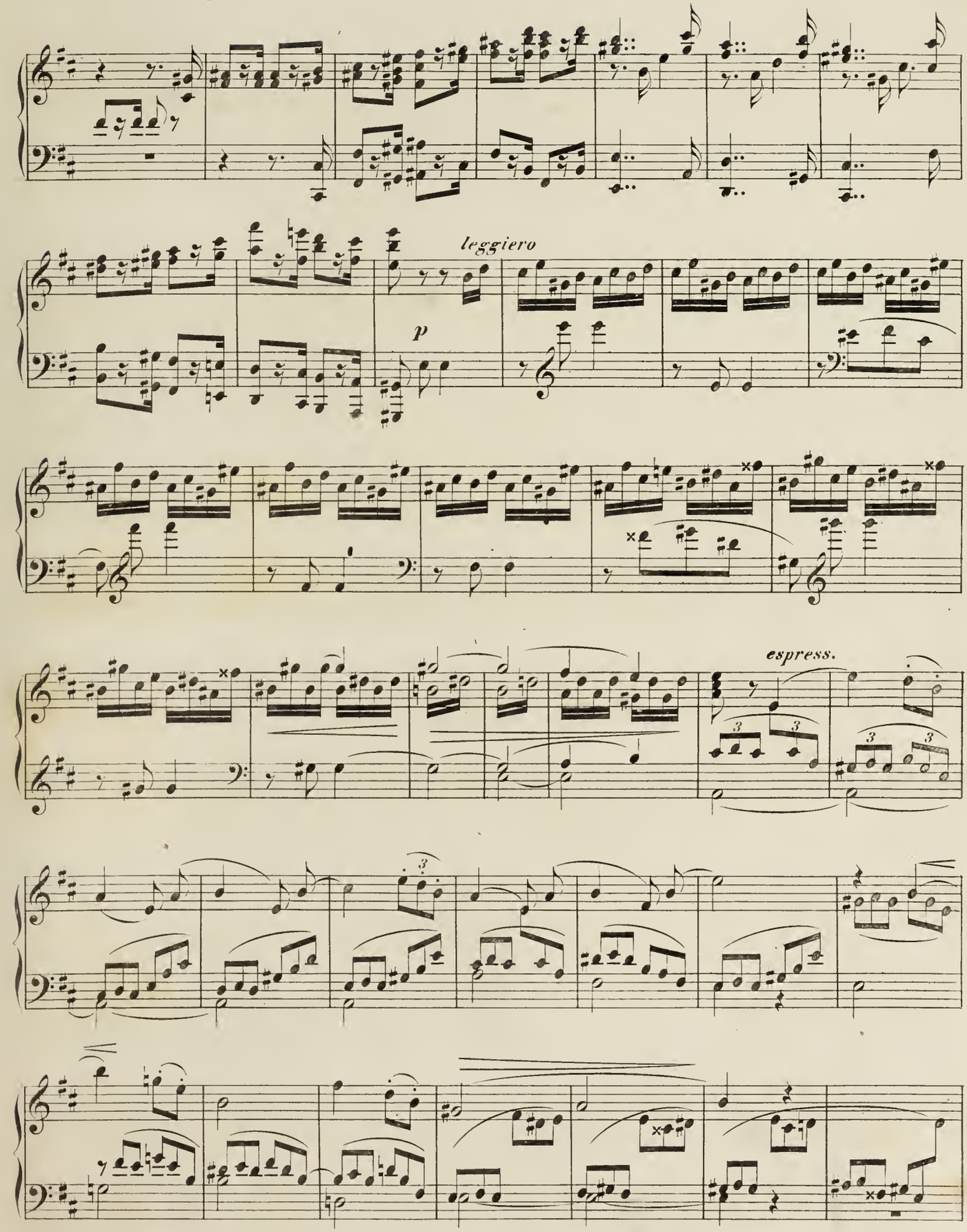


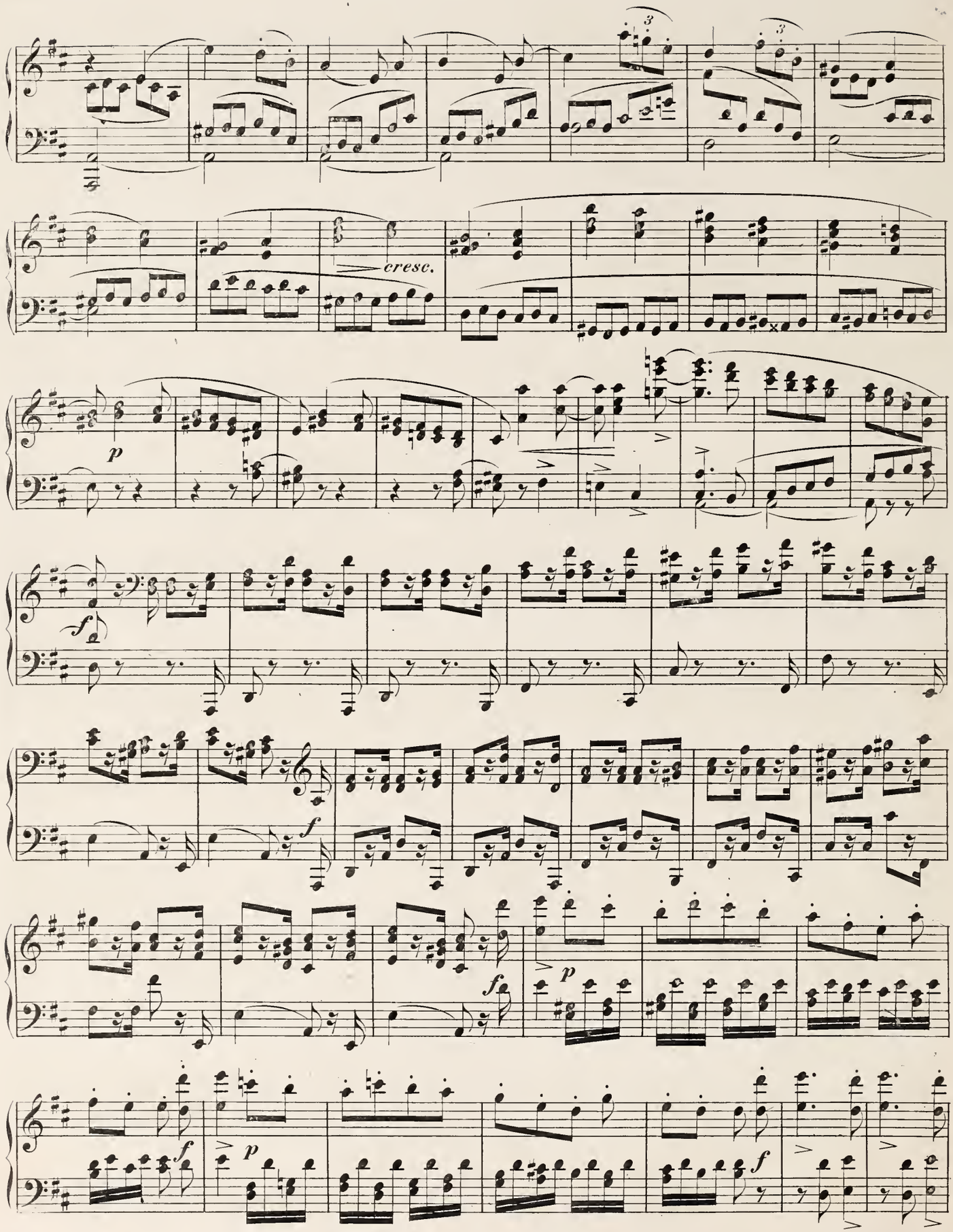


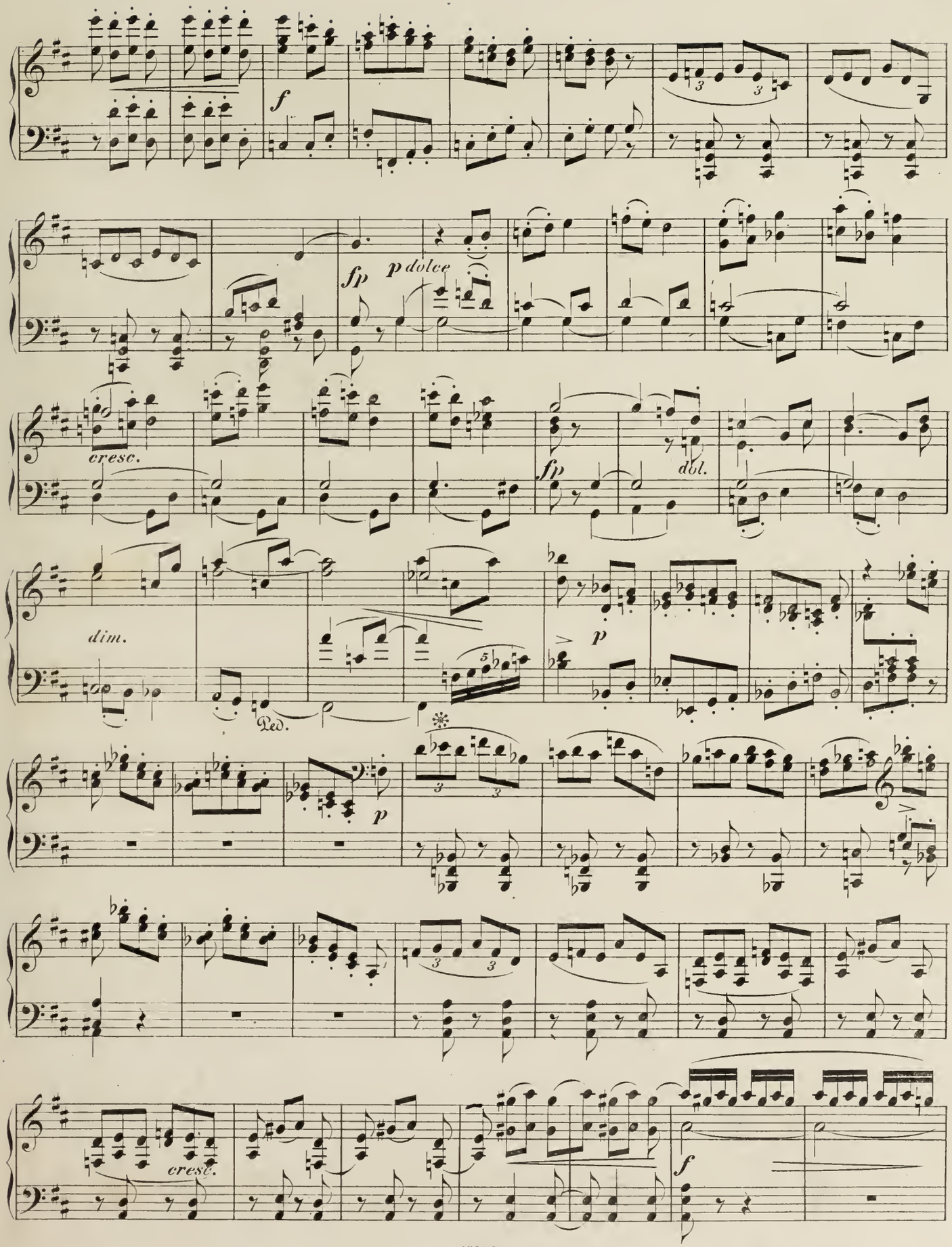
Scherzo D. C. senza replica.

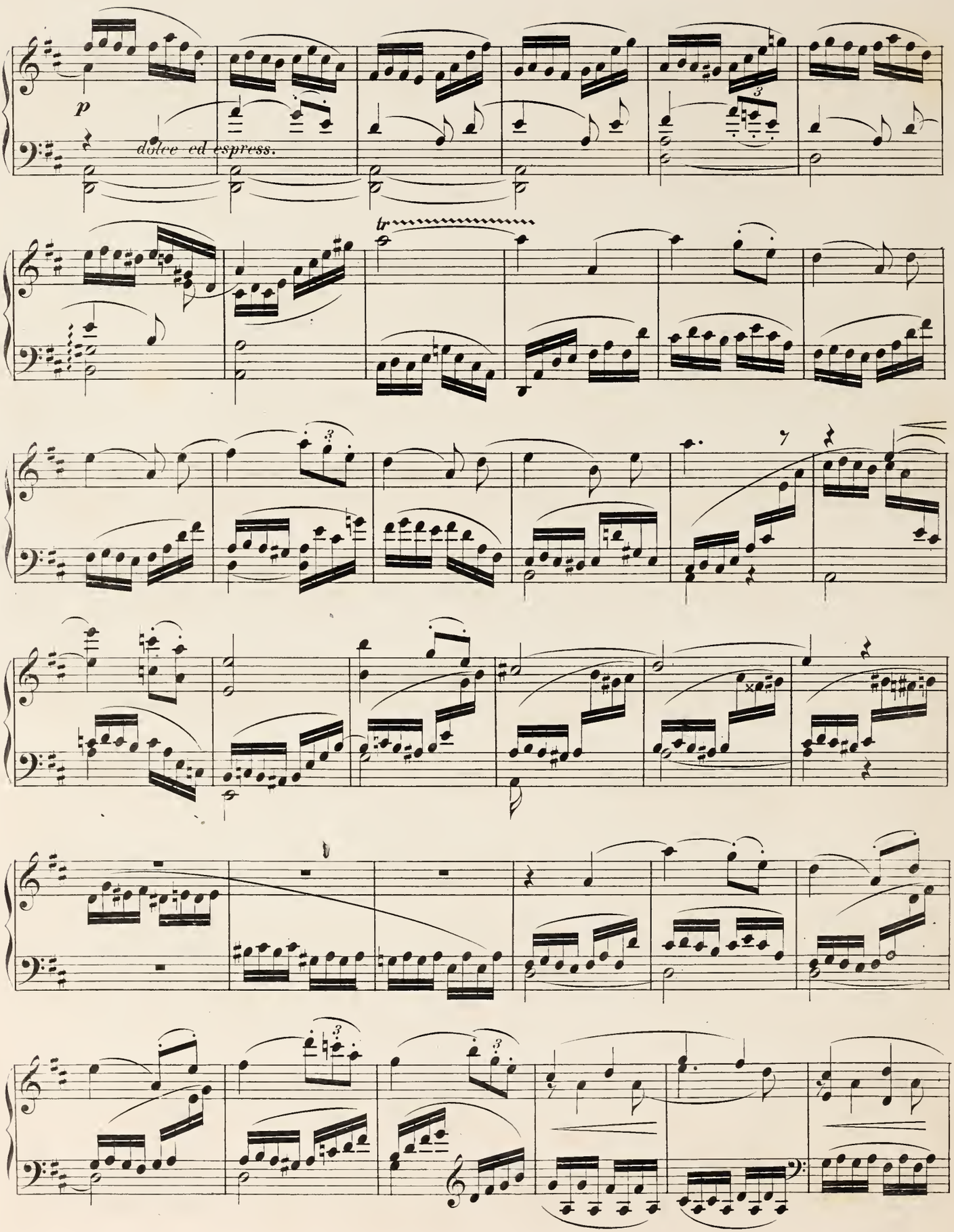
Rondo.
Allegro.

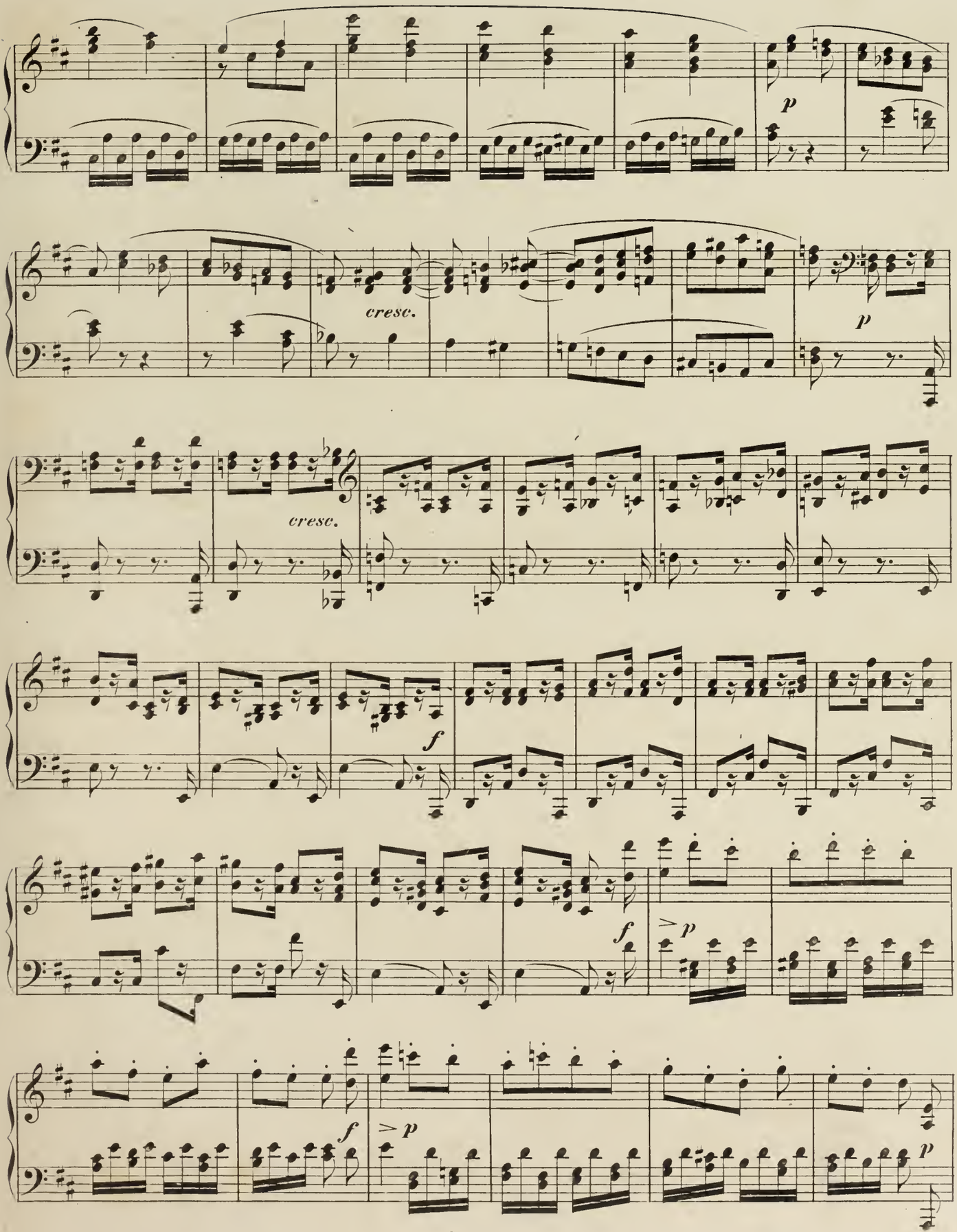


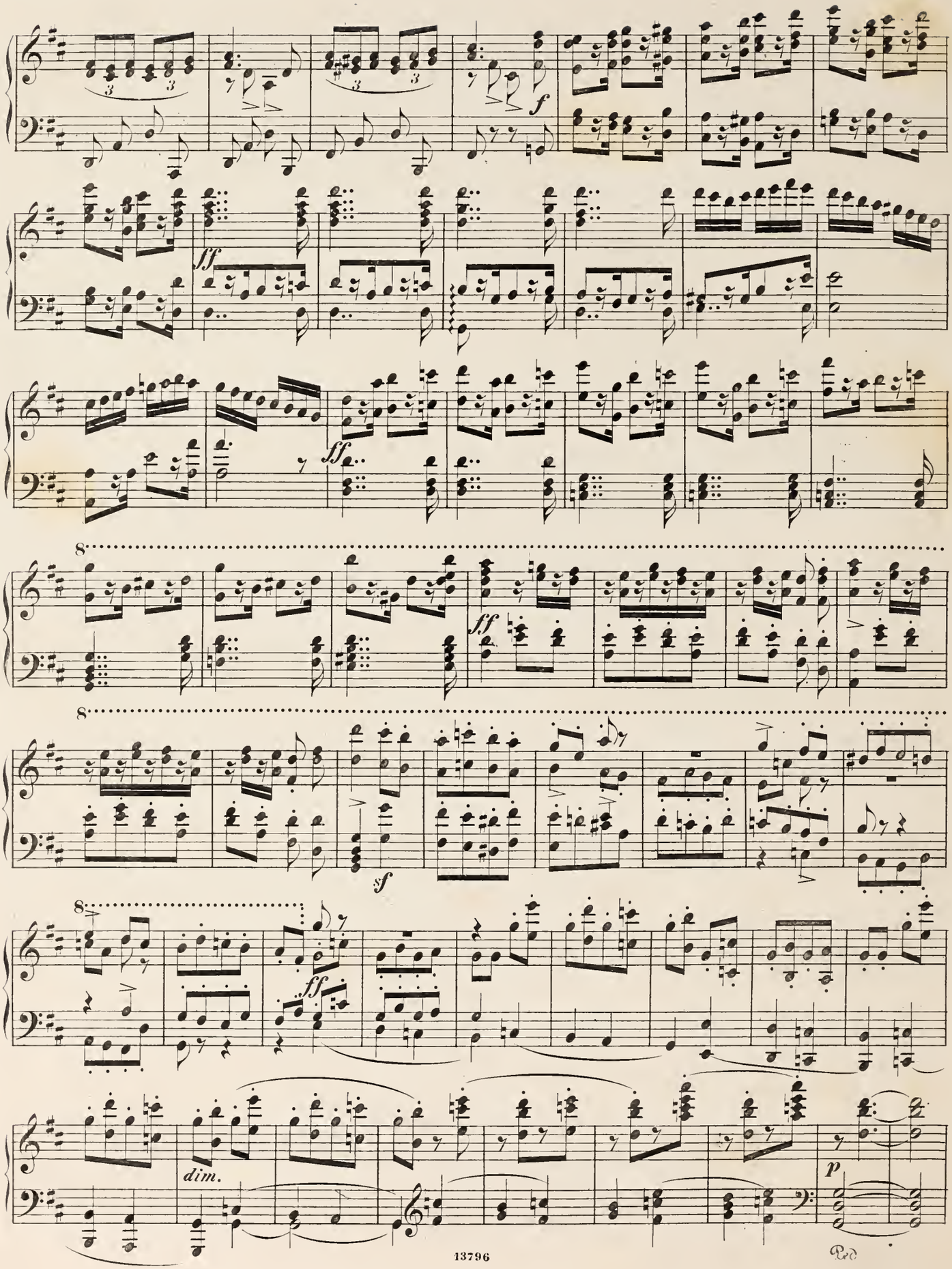

leggiero
p
espress.

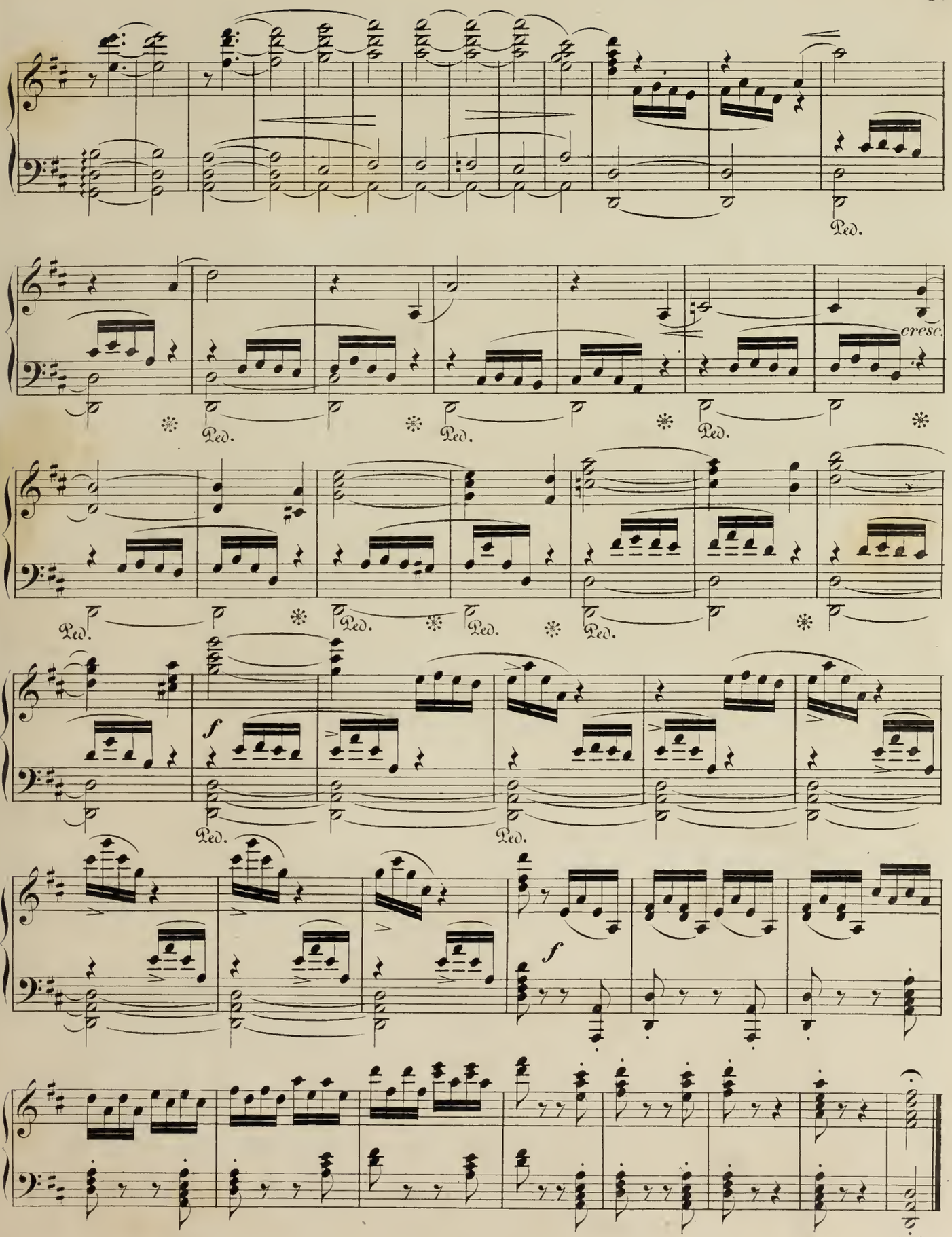

cresc.
p
f
f
p
f
p
f
f


f
fp
p dolce
cresc.
fp
dol.
dim.
p
Ped.
p
cresc.
f


p
dolce ed espress.
tr


p
cresc.
p
cresc.
f
f
>p
>p
p


f
ff
ff
ff
sf
ff
dim.
p


Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
f

JOSEPH HAYDN'S WERKE

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

Instrumentalmusik.

	Fl.	Ngr.
Symphonien, für Orch. in Partitur. Neue revidirte Ausgabe. 8.		
No. 1. Es dur, (mit dem Paukenwirbel). No. 2. D dur. No. 3. Es dur. No. 4. D dur. No. 5. D dur. No. 6. G dur (m. d. Paukenschlage). No. 7. C dur. No. 8. B dur. No. 9. C moll. No. 10. D dur. No. 11. G dur (Militaire). No. 12. B dur. No. 13. G dur. No. 14. D dur à	1	10
Dieselben complet. 1. Band. No. 1—6. Roth cartonnirt. . . . . n.	3	—
Dieselben. 2. Band. No. 7—12. Roth cartonnirt. n.	3	15
Dieselben in gleicher Reihenfolge für Orchester in Stimmen. . . . . à	3	—
Die Jahreszeiten, für 2 Vln., 2 A. u. Bass arr. Heft 1 u. 2. . . . . à	3	—
Quartette f. 2 Viol., Viola u. Violonc. Neue, genau bezeichnete Ausgabe v. Ferd. David.		
No. 1. (Op. 20, No. 4) D dur.	1	5
No. 2. (Op. 33, No. 2) Es dur	1	—
No. 3. (Op. 33, No. 3) C dur.	1	—
No. 4. (Op. 54, No 1) G dur.	1	5
No 5. (Op. 64, No. 3) B dur.	1	5
No. 6. (Op. 64, No. 4) G dur.	1	—
No. 7. (Op. 64, No. 5) D dur.	1	5
No. 8. (Op. 74, No. 3) G moll.	1	5
No. 9. (Op. 76, No. 1) G dur.	1	5
No. 10. (Op. 76, No. 2) D moll	1	5
No. 11. (Op. 76, No. 3) C dur.	1	5
No. 12. (Op. 76, No. 4) B dur.	1	5
No. 13. (Op. 76, No. 5) D dur.	1	—
No. 14. (Op. 77, No. 1) C dur.	1	10
No. 15 (Op. 77, No. 2) F dur.	1	10
Dieselben complet in 4 Bänden. Roth cartonnirt.	5	—
2 Quatuors, Op. 77. für 2 Vln., A. u. Bass. G dur, F dur.	1	10
Quatuor, Der nier für 2 Vln., A. u. Bass. B dur. No. 82. e.	—	20
Symphonie für 2 Vln., A. u. Bass arrangirt. D dur No. 2.	1	15

Für Pianoforte mit Begleitung.

Symphonien, mit Fl., Vlne., A. u. Vlle. arr. von J. N. Hummel:		
No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur. No. 4 E moll . . . . . à	2	—
Trios, mit Vlne. u. Vlle. Neue, genau bezeichnete Ausgabe von Ferd. David.		
No. 1. G dur. No. 2. Fis moll. No. 3. C dur. No. 4. E dur. No. 5. Es dur. No. 6. D dur. No. 7. A dur. No. 8. C moll. No. 9. A dur. No. 10. E moll. No. 11. Es dur. No. 12. Es dur. No. 13. B dur. No. 14. G moll. No. 15. Es moll. No. 16. G moll. No. 17. Es dur. No. 18. C dur. No. 19. D moll. No. 20. Es dur. No. 21. D dur. No. 22. B dur. No. 23. F dur. No. 24. As dur. No. 25. F dur. No. 26. C dur. No. 27. F dur. No. 28. G dur. No. 29. F dur. No. 30. D dur. No. 31. G dur. . . . . à	1	—
No. 29, 30 und 31 mit Flöte (oder Violine) und Violoncell.		
Dieselben. Erste Abtheilung. No. 1—16 in 3 roth cartonnirten Bänden . . . . . n.	6	—
—— Zweite Abtheilung. No. 17—31 in 3 roth cartonnirten Bänden . . . . . n.	6	—
Sonaten, mit Vlne. Neue Ausgabe:		
No. 1. G dur. No. 2. D dur. No. 5. G dur . à	—	20
No. 3. Es dur. No. 4. A dur. No. 6. C dur . à	—	15
No. 7. F dur.	1	5
No. 8. G dur, mit Flöte od. Vlne	1	—
Dieselben complet. 2 Bde. Roth cartonnirt . . n.	2	15
Thema und Variation a. d. Quartett Op. 76. No. 3. f. Pfte. u. Viol. von E. Naumann. .	—	15
Largo für Horn und Pianoforte. F dur. . . .	—	5
Adagio für Vlcllo. und Pfte. v. C. Grimm . .	—	10

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Symphonien, arr. v. J. Rietz. No. 1—14 . à	1	—
In gleicher Reihenfolge wie oben die Partituren.		
Dieselben complet. Erster Band. No. 1—6. Roth cartonnirt . . . . . n.	3	15
—— Zweiter Band. No. 7—12. Roth cart. . n.	3	15
Quatuor, Op. 42. arr. F dur	1	10
3 Quatuors, Op. 50. arr.:		
No. 1. B dur. No. 2. Fis moll. No. 3. D dur à	1	—
Quatuor, Op. 54. arr. C dur	1	10
3 Quatuors, Op. 76. arr.:		
No. 1. B dur. No. 2. D dur. No. 3. Es dur à	1	—
Trios f. Pianof., Vlne. u. Vlle. Arr. v. C. Burchard. No. 1. G dur. No. 2. A dur. No. 3. C dur. No. 4. E dur. No. 5. Es dur. No. 6. D dur. No. 7. A dur. No. 8. C moll. No. 9. A dur. No. 10 E moll. No. 11. Es dur. No. 12. Es dur à	—	25
Thema mit Variat. (Il Maestro e lo Scolare.) Neue Ausgabe.	—	15
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, arr.	1	20
Die Jahreszeiten, arr.	6	—
Ouverture dazu	—	15
Die Schöpfung, arr.	3	10

Für Pianoforte allein.

Symphonien, arr. v. J. Rietz. No. 1—14 . à	—	25
In gleicher Reihenfolge wie oben die Partituren.		
Dieselben complet in 2 Bänden. . . . . à	2	—
Symphonien, arr. von J. N. Hummel:		
No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur. No. 4. E moll . . . . . à	1	—
Sonaten. Neue Ausgabe:		
No. 1. Es dur. No. 2. E moll. No. 3. Es dur. No. 5. C dur. No. 9. Es dur. No. 10. As dur. No. 11. D dur. No. 16. D dur. No. 18. G dur. No. 19. C moll. No. 20. D dur. No. 21. G dur. No. 23. G dur. No. 24. Es dur. No. 25. F dur. No. 26. A dur. No. 28. H moll. No. 29. C dur. No. 30. E dur. No. 31. F dur. . . . . à	—	15
No. 4. G moll. No. 6. Cis moll. No. 7. D dur. No. 8. Es dur. No. 12. B dur. No. 13. G dur. No. 14. B dur. No. 15. D dur. No. 17. F dur. No. 22. D dur. No. 27. E dur. No. 32. D dur. No. 33. A dur. No. 34. E dur . . . . . à	—	10
Dieselben complet. Roth cart. 2 Bände . . . n.	5	—
12 petites Pièces. Neue Ausgabe.	—	20
Kleinere Stücke:		
No. 1. Andante con Variazioni	—	15
No. 2. Fantasia	—	15
No. 3. Capriccio.	—	15
No. 4. Tema con Variazioni	—	7½
No. 5. Arietta con Variazioni	—	12½
No. 6. Variations	—	12½
No. 7. La Roxolane (Air varié)	—	7½
Dieselben complet in 1 Bande. 4. Roth carton. .	1	—
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, arr.	1	10
Die Jahreszeiten, arr.	4	—
Ouverture dazu	—	12½
Die Schöpfung, arr.	2	15

Gesangmusik.

Cantaten, Hymnen, Oratorien etc.

Die Jahreszeiten, deutsch u. französisch u. deutsch u. engl.:		
Partitur	12	—
Klavierauszug	5	—
Dasselbe. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt. n.	2	15
Chorstimmen, deutsch u. franz.	2	22½
Sopr., Alt, Ten. à 20 Ngr. Bass 22½ Ngr.		
Die Schöpfung. Oratorium, deutsch u. engl.:		
Partitur	10	—
Klavierauszug, deutsch u. italien.	3	—
Dasselbe. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt. n.	1	15
Chorstimmen, deutsch u franz.	1	25
Sopr., Alt, Ten. à 15 Ngr. Bass 12½ Ngr.		
Arie daraus: Mit Würd' u. Hoheit, mit Pfte.	—	5
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium, deutsch u. italien.:		
Partitur	6	—
Klavierauszug	3	—
Chorstimmen	1	15
Cantate: Denk ich Gott an deine Güte, arr. v. J. A. Schulze für 4 Singst. u. Orch.:		
Partitur	—	20
Singstimmen	—	10
Hymne: Allmächtiger, Preis dir u. Ehre, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:		
Partitur	—	15
Klavierauszug	—	15
Singstimmen	—	10
Hymne: Walte gnädig o ewige Liebe, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:		
Partitur	—	15
Singstimmen	—	10
Motette: Des Staubes eitle Sorgen, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:		
Partitur	1	—
Klavierauszug	—	20
Singstimmen	—	15
Stabat mater, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:		
Partitur	2	—
Klavierauszug	2	20
Singstimmen	1	20
Te Deum laudamus, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:		
Partitur	1	20
Klavierauszug	—	25
Singstimmen	—	20
Der Sturm (la Tempesta), für Chor mit Orch., deutsch u. italien. Neue Ausgabe. Partitur mit hinzugefügtem Klavierauszug	2	—
Orchesterstimmen	1	15
Singstimmen	—	10
Der Versöhnungstod. Cantate für 4 Singst. mit Orch. aus 6 Adagios, arr. v. J. A. Schulze, deutsch von Prof. Hopfensack. Partitur . .	2	—
Messen für 4 Singst. u. Orch.:		
No. 1. B dur. Partitur	3	—
Klavierauszug	2	15
Singstimmen	1	20
- 2. C dur. Partitur	3	—
Klavierauszug	2	15
Singstimmen	1	20
- 3. D moll. Partitur (Nelson-Messe). . .	3	—
- 4. C dur. Partitur	4	—
- 5. B dur. Partitur	4	—
- 6. B dur. Partitur	4	—
- 7. C dur. Partitur	3	—

Ein- und mehrstimmige Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.

2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn.	—	5
No. 1. Vergebens liess ich euch nicht fliehn. *Gin living worth cou'd win my heurt you.*		
No. 2. S'ist nichts als Sorge überall. *There's nougt but care on ev'ry han'.*		
Vier ausgewählte Lieder	—	20
No. 1. *Gebet zu Gott.* Dir nah' ich mich.		
No. 2. *Die Verzweiflung.* Verzweiflung presst mein armes Herz		
No. 3. *Liebeslied.* So lang, ach! schon so lang.		
No. 4. *Die Verlassene.* Hör' auf mein armes Herz.		
Gesang. O süsser Ton. *O tuneful voice*	—	7½
Gesang. Der Tausenden so oft Freude gegeben . .	—	10
What art expresses etc.		
Der schlaue Pudel. Gesang	—	5
Die ganze Welt will glücklich sein.		
Aria *Cara, é vero, io son tiranno*	—	10
Arie. Ja in dem Himmel. *Dice beissimo chi si marita etc.*	—	5
Die 10 Gebote der Kunst, als Canons . . .	—	10
Kriegerischer Chor, für Sopr., Ten. u. Bass mit Begleit. des Pfte. (Aus seinem Nachlass)	—	5
Triumph steig' zum Himmel.		
Fünf vierstimmige Gesänge, mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. Partitur und Stimmen.		
No. 1. Aus dem Dankliede zu Gott.	—	12
Partitur	—	7½
Stimmen . . . . . à	—	1¼
- 2. Abendlied zu Gott.	—	20
Partitur	—	10
Stimmen . . . . . à	—	2½
- 3. Der Greis	—	10
Partitur	—	5
Stimmen . . . . . à	—	1¼
- 4. Der Augenblick	—	15
Partitur.	—	10
Stimmen . . . . . à	—	1¼
- 5. Wider den Uebermuth	—	20
Partitur.	—	10
Stimmen . . . . . à	—	2½
Thirsis und Nice. Duett f. 2 Sopr. u. Pfte. .	—	15

Subscriptions-Werke.

Cah. 1. 8 Sonates p. le Piano seul. (fehlt.) . .	3	—
- 2. 11 Pièces	3	—
- 3. 6 Sonates av. Violon. et Violoncelle . . No. 1. D dur. No. 2. G dur. No. 3. F moll. No. 4. C dur. No. 5. Es dur. No. 6. Es dur.	3	—
- 4. 6 Sonates et 1 Air varié p. Piano seul, 1 Son. p. le Piano et Violon in G dur. 1 Trio av. Flûte et Violoncelle	3	—
- 5. 5 Sonates av. Violon et Violonc. No. 1. F dur. No. 2. D dur. No. 3. B dur. No. 4. As dur. No. 5. D dur. (fehlt.) .	3	—
- 6. 5 Sonates avec Violon et Violoncelle. . No. 1. C dur. No. 2. Es dur. No. 3. D dur. No. 4. Es dur. No. 5. F dur.	3	—
- 7. 6 Sonat. av. Viol. et Violonc. No. 1. A dur. No. 2. G moll. No. 3. B dur. No. 4. Es dur. No. 5. E moll. No. 6. C moll. (fehlt.) .	3	—
- 8. 15 Airs, Chansons et Ariadne à Naxos, Scène av. Pianof.	3	—
- 9. 33 Airs et Chansons av. Pianof. . . .	3	—
- 10. 5 Sonates av. Violon et Violoncelle. No. 1. Es moll. No. 2. Es dur. No. 3. A dur. No. 4. F dur. No. 5. G moll. et 3 Sonates av. Violon	3	—
- 11. 12 Sonates	3	—
- 12. 2 do. av. Violon, 3 Sonates avec Violon et Violoncelle. No. 7. C dur. No. 8. F dur. No. 9. G dur. et 3 Son. et 1 Adagio p. le Pianof. seul	3	—

Portraits von J. Haydn.

Kupferstich gr. 4.	—	10
Stahlstich nach dem Originalgemälde v. Rösler, gest. von L. Sichling. gr. Fol.	—	22½
Dasselbe vor der Schrift	1	15

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.